



المؤسسة الوطنية
لتنمية المهرجانات
والنشاطات
الثقافية والفنية
ETABLISSEMENT NATIONAL
POUR LE DEVELOPPEMENT DES FESTIVALS
ET DES MANIFESTATIONS
CULTURELLES ET ARTISTIQUES
THE NATIONAL FOUNDATION
FOR THE DEVELOPMENT OF
FESTIVALS AND CULTURAL
AND ARTISTIC EVENTS



معرض تونس الدولي للكتاب
Foire Internationale du Livre de Tunis

الجمهورية التونسية
RÉPUBLIQUE TUNISIENNE
وزارة الشؤون الثقافية
MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

البرناج

37

الدورة
Edition

الثقافي

36.839121, 10.300153

معرض تونس
الدولي للكتاب

Foire Internationale
du Livre de Tunis

20 | أبريل AVRIL 28
23 | ماي MAI 07





حفل الافتتاح الرسمي للمعرض

زيارة جناح وزارة الشؤون الثقافية وجناح ضيف الشرف وبعض الأجنحة المشاركة في المعرض

التوقيت : 11.00 - 13.00

القاعة الشرفية

خاص بالمدعوين

حفل توزيع الجوائز وتكريم أعلام تونس

حفل توزيع جوائز المعرض تتخلله وصلات موسيقية، يتلوه حفل تكريم عدد من أعلام تونس

التوقيت : 17.00 - 18.30

بيت الحكمة - قرطاج

خاص بالمدعوين

الجمعة
28
أفريل 2023



المحور	
موضوع الجلسة	الكتب الفاخرة (بالاشتراك مع متحف الفن الحديث والمعاصر)
تقديم موجز	يجمع هذا اللقاء نخبة من الفنانين المبدعين لتقديم كتبهم والبحث في قضیّة الكتاب الفني وإشكالياته وطموحاته ورغبته في خلق فضاء متميّز يجمع بين تمشي المبدع وتعبيراته الثقافية.
إدارة الجلسة	الحبيب بن صالحة
التوقيت : 14.00 - 16.00	
قاعة منتدى وزارة الشؤون الثقافية	

المحور	
موضوع الجلسة	جلسة تكريمية لروح المرحوم البشير بن سلامة
تقديم موجز	تكريما لروح المرحوم البشير بن سلامة الطاهرة، مثقفا ومبدعا ووزير ثقافة أسبق، واسما منقوشا في ذاكرة المثقفين والمبدعين، واعترافا بدوره في تأسيس معرض تونس الدولي للكتاب وبيت الحكمة والمعهد العالي للموسيقى والفرقة الوطنية للموسيقى والمعهد العالي للفن المسرحي والمسرح الوطني وأيام قرطاج المسرحية، إضافة إلى صندوق التنمية الثقافية وغير هذا من الإنجازات التي استحق بفضلها أن يكرمه معرض تونس الدولي للكتاب.
إدارة الجلسة	محمد المي
الضيوف	عائلة الفقيد وأصدقائه رؤوف الباسطي، الشاذلي بن يونس، جميلة الماجري، جلول عزونة وزهير الذوّادي
التوقيت : 15.00 - 16.30	
قاعة دجلة و الفرات	

المحور	
موضوع الجلسة	برنامج ضيف الشرف : الجمهورية العراقية
تقديم موجز	العلاقات العراقية التونسية لا شك أن للعلاقات العراقية التونسية ماضيا عريقا يستدعي إلى ذاكرتنا المشتركة أبا جعفر المنصور مؤسس بغداد وزوجته أروى القيروانية، في تاريخ هذه العلاقات محطات أكدت عمقها ودعّمت أواصر الأخوة بين الشعبين، ولا شك أن لها مستقبلا يبشر بما فيه مصلحة البلدين والشعبين الشقيقين.
إدارة الجلسة	خالد كرونة
الضيوف	خليل إبراهيم العلاف، منصف التايب
التوقيت : 15.00 - 16.30	
قاعة بابل	

المحور	
موضوع الجلسة	قراءات
تقديم موجز	قراءات قصصية
إدارة الجلسة	يقرأ المشاركون والمشاركات مقاطع من إنتاجهم السردى
إدارة الجلسة	نجاة إدهان
الضيوف	ريم القمري - أحمد حمّودة - بسمة بوعبيدي - عبد المجيد فرحات - عثمان لطرش
التوقيت : 15.30 - 17.00	
قاعة بغداد	

المحور	
موضوع الجلسة	إصدارات جديدة
تقديم موجز	إصدارات الناشرين الجديدة
إدارة الجلسة	فضاء زمني مفتوح للناشرين المشاركين في المعرض لتقديم منشوراتهم الجديدة
الناشر	
التوقيت : 16.30 - 18.00	
قاعة منتدى وزارة الشؤون الثقافية	

المحور	
موضوع الجلسة	برنامج ضيف الشرف
تقديم موجز	أمسية شعرية عراقية
إدارة الجلسة	قراءات شعرية من العراق، ضيف شرف الدورة، يشارك فيها شاعراتها وشعراؤها
الضيوف	بورايي بعرون
أحمد عزاوي-سعد جرجيس- عمّار المسعودي- حسام السراي- نجاة عبد الله- ثاوات حسن	
التوقيت : 17.00 - 18.30	
قاعة بابل	

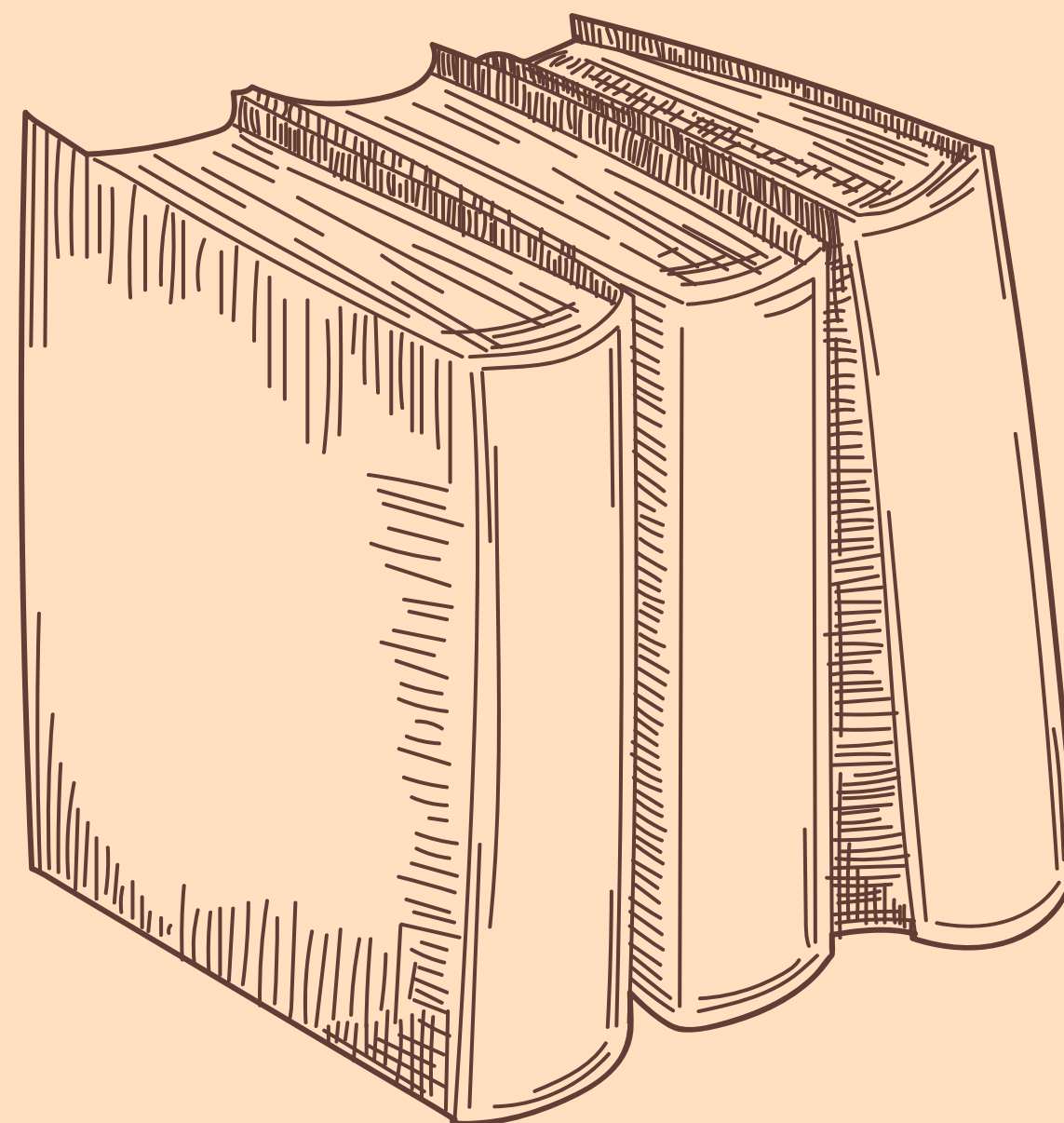
المحور	
موضوع الجلسة	جلسات حوارية
تقديم موجز	الكفيف وتكنولوجيات المعرفة و الإدماج
إدارة الجلسة	ساهم التطور التكنولوجي بما أتاحه من تقنيات في التغلب على العوائق البصرية التي يتخبطّ فيها حوالي 253 مليون نسمة في العالم، منهم 36 مليون كفيف نصفهم عاطل عن العمل، و217 مليون يعانون من مشاكل بصرية. وللتّغلب على هذه العوائق، أو تذليلها، وجدت في تونس محاولات جادّة لتعميق معارفنا بوضع الكفيف التّونسيّ التّعليمي، اعتنى بعضها بدراسة سبل الاستفادة التّكنولوجيّة في تحسين كفايات الكفيف المعرفيّة، واهتمّ بعضها الآخر بالتّفكير في الطّرق التي تساعد المكفوفين على تجاوز عوائقهم البصريّة بما يمكنهم من الاندماج في الحياة الثقافيّة
الضيوف	وليد الزّيدي
سلام الله بن ثابت، بلال المتّاعي، طيف الشّريطي ، فرحات المسعدي	
التوقيت : 17.00 - 18.30	
قاعة دجلة و الفرات	

المحور	الأيام الثقافية الدولية
موضوع الجلسة	اليوم الثقافي الفلسطيني (بالاشتراك مع سفارة دولة فلسطين بتونس)
تقديم موجز	برنامج ثقافي فلسطيني متنوع يعرف بفلسطين وبأعلامها من مثقفين ومبدعين ويقدم نماذج من إنتاجهم وصورا من الحركة الثقافية والإبداعية بفلسطين
إدارة النشاط	رضا كشتبان
الضيوف	محمد علي الموساوي، عثمان حسين، د. حنان عواد
التوقيت : 11.00 - 13.00	
قاعة منتدى وزارة الشؤون الثقافية	

المحور	برنامج ضيف الشرف العراق
موضوع الجلسة	لقاء مع المفكر العراقي عبد الجبار الرفاعي
تقديم موجز	يعدّ عبد الجبار الرفاعي من أبرز المفكرين العراقيين المعاصرين بما يحمله مشروعه الفكري حول الإصلاح وتجديد الفكر الديني عامة وعلم الكلام خاصة من رؤية تعتبر أن فهم الدين يتطور تبعاً لتطور فهم الإنسان لنفسه، وتفسيره للطبيعة واكتشافه لقوانينها، حول هذه المسائل وغيرها من القضايا التي عالجها عبد الجبار الرفاعي نحاورة ليتعرف جمهور معرض تونس الدولي على مشروعه الفكري.
إدارة الحوار	زهية جوير و طارق أمين
التوقيت : 11.00 - 13.00	
قاعة دجلة و الفرات	

المحور	جلسات حوارية
موضوع الجلسة	رحلة التراث بين الجزيرة وشمال إفريقيا (بالاشتراك مع الملحقية الثقافية السعودية بتونس)
إدارة الجلسة	محمد المي
الضيوف	إبراهيم شيوخ - عبد الله المنيف - لطفي عبد الجواد.
التوقيت : 11.00 - 13.30	
قاعة بغداد	

المحور	ولاية في ضيافة معرض الكتاب
موضوع الجلسة	جندوبة
الضيوف	تعريف بولاية جندوبة وقراءات أدبية في القصة والشعر يقدمهما أعلام الولاية وضيوف المعرض
إدارة الجلسة	رضا بن صالح
الضيوف	طارق العمراوي، فؤاد حمدي، عبد الرزاق السومري، سنيا المدوري، وفاء المرزوقي
التوقيت : 13.00 - 15.00	
قاعة بغداد	



السبت
29
أفريل 2023



المحور	قراءات
موضوع الجلسة	أمسية شعرية عربية
إدارة الجلسة	بوراوي بعرون
الضيوف	عزّادي نصري – الشاذلي القرواشي – فاطمة الزّوّاري – مبروك السّيّاري – علي عرايبي (من تونس) – إسماعيل الحسيني - عارف الساعدي – آمنة محمود – (العراق) – محمّد عبد الله البريكي (الإمارات) - بدرية البدري (سلطنة عمان) حوراء الهميلي وجاسم الصّحّيح (المملكة العربية السعودية)
التوقيت : 15.30 - 18.30	
قاعة بغداد	

المحور	إصدارات الناشرين
موضوع الجلسة	إصدارات معهد تونس للترجمة مهداة إلى روح الأستاذ عبد الفتاح ابراهيم
تقديم موجز	لمعهد تونس للترجمة 14 إصدارا جديدا في الفلسفة والتاريخ واللسانيات والقصة والرواية والشعر، وهذه الجلسة مناسبة لتعريف جمهور المعرض من المهتمين بالترجمة بهذه الإصدارات
إدارة الجلسة	يوسف بن عثمان
الضيوف	محمد الشاوش، مختار العبيدي، محمد القاضي، أحمد خوجة، فتحي نقه، أحمد الصمعي، جلال الدين سعيد
التوقيت : 16.30 - 18.00	
قاعة منتدى وزارة الشؤون الثقافية	

المحور	جلسات حوارية
موضوع الجلسة	كتب المذكرات السياسية في تونس
تقديم موجز	عندما يكون جانب من التّاريخ السّياسيّ محفوظا في «صدور الرّجال» من رجالات السّياسة، سواء من كان منهم في سدّة الحكم أو من كان منهم في المعارضة فإنّ ذكرياتهم إذا ما كتبت تغدو خطابا من خطابات الذاكرة السّياسيّة. وهي لا محالة تضيء الماضي وتفضح البعض أو الكثير من أسرارها، وتفرض على التّاريخ الرّسميّ أن يعيد كتابة الأحداث الكبرى باعتماد الشّهادات الجديدة والوثائق الخفيّة بأسلوب يتداخل فيه صوت المؤرّخ وصوت العدالة. فهل كتبت هذه المذكرات لمحاكمة الماضي السّياسيّ؟ أم كتبت لحمل العائلات السّياسيّة المتعادية أو المتخاصمة أو المتنافسة على الحوار وتجاوز الخلافات القديمة التي زالت أسبابها وتأسيس لثقافة العفو والتّسامح بوصفهما سلوكا موافقا للمعنى العميق للسّياسة، أو للواجب السّياسيّ الذي يدعو إلى التّسيان عندما يصفّي التّاريخ كلّ شيء؟ هل تحمل المذكرات السّياسيّة هذه الأسئلة أم كتبت بهواجس أخرى؟
إدارة الجلسة	حمزة البلومي
الضيوف	محمد الناصر- عبد العزيز قاسم – محمّد طيّب اليوسفي – حسين العبّاسي
التوقيت : 17.00 - 18.30	
قاعة دجلة و الفرات	

المحور	في رحاب الكتاب التونسي
موضوع الجلسة	لغة المعاجم
تقديم موجز	في هذا اللقاء، يقع تقديم مجموعة من المعاجم القيّمة تطرح قضايا جمالية وثقافية تخصّ مفاهيم متعدّدة ومتجدّدة كالحرّيّة والهويّة والمساواة والتّثاقف.
إدارة الجلسة	حبيب بن صالحة
التوقيت : 14.00 - 16.00	
قاعة منتدى وزارة الشؤون الثقافية	

المحور	جلسات حوارية
موضوع الجلسة	المعرفة و التيار الديكولونيالي
تقديم موجز	يُخضع عددٌ من الدارسين/ات المنتمين إلى التيار الديكولونيالي الحداثيّة للمساءلة، فينظرون في النتائج المترتبة عليها، ويحلّلون التحولات التي حدثت في القرن الأخير إن كان على مستوى الوعي أو العلاقات أو التصورات وغيرها، ويطالبون بـ«التحرر من الاستعمار الفكري» وتغيير علاقات القوّة في، خاصة البلدان التي عاشت تجارب الاستعمار. يسعى المشاركون/ات في هذا اللقاء إلى توضيح الأسس التي قام عليها التيار الديكولونيالي، والتعالق بين Décolonisation-Décolonialité , anti décolonialité ... وبيان خصوصية المعرفة المنتجة ضمن هذا التيار , ” المناهج، الخطابات البديلة...“
إدارة الجلسة	صالح مصباح
الضيوف	سلوى لوست بولبينا/فرنسا، سمية المستيري، محمد محسن الرّازعي، خليل قويعة/تونس
التوقيت : 15.00 - 16.30	
قاعة دجلة و الفرات	

المحور	برنامج ضيف الشّرف : العراق
موضوع الجلسة	” مائويّة ميلاد نازك الملائكة “
تقديم موجز	تعدّ الشاعرة العراقية نازك الملائكة علما من أعلام الشعر العربي الحديث، فهي، إلى جانب بدر شاكر السياب، رائدة الشعر الحر وقصيدة التفعيلة. يحتفل العراق والوطن العربي في هذه السنة 2023 بمئوية ميلادها وباختيارها رمزا من رموز الثقافة العربية.
إدارة الجلسة	فتحي النصري
الضيوف	فائز الشّرع - حازم هاشم- عبد العظيم السلطاني
التوقيت : 15.00 - 16.30	
قاعة بابل	

المحور	الأيام الثقافية الدولية
موضوع الجلسة	اليوم الثقافي العماني
تقديم موجز	ثقافة البحر في الأدب والتاريخ يركّز هذا اليوم على ثقافة البحر بمختلف تعبيراتها الأدبية والفنية والعلمية
إدارة النشاط	رضا كشتبان
الضيوف	فائزة بنت محمد الغيلانية، أحمد الشبلي، جمعة الشيدي، عبد الحليم البداعي، عامر بن محمد بن عامر العسيري، فائزة البلوشية، صالح البلوشي
التوقيت : 11.00 - 13.00	
قاعة منتدى وزارة الشؤون الثقافية	

المحور	جلسات حوارية
موضوع الجلسة	منزلة الكتاب في الدبلوماسية الثقافية (بالاتحاد مع وزارة الشؤون الخارجية التونسية)
تقديم موجز	تشهد العلاقات الدولية في عالم اليوم تنامياً ملحوظاً لظاهرة "الدبلوماسية الثقافية" بمختلف مجالاتها (بحوث علمية، فنون، آداب، صناعات تقليدية، علوم الآثار، سياحة ثقافية، فنون شعبية، عادات...) وبما تتضمنه من صيغ جديدة لتنمية التعارف والتفاهم والشراكة وروح التسامح بين الشعوب والحضارات. وتضع الدبلوماسية الثقافية قواعد جديدة لبناء العلاقات بين البلدان في أفق المنافع المشتركة، وذلك بتعبئة الفنون والآداب والفكر والتربية والسياحة والبحث العلمي... وجعلها في موقع الأساس الذي لا يلغى أدوار الاقتصاد والمصالح السياسية والجغرافية الاستراتيجية، بل يخفف من وطأتها ويجعل المنافع مشتركة مقبولة ومشروعة قائمة على أرضية التفاهم الذي يتجاوز إجراءات أجهزة السلطة ليسكن في أذهان التخب والشعوب... في هذا السياق يمكن أن نتساءل هل من دور للكتاب في "الدبلوماسية الثقافية"، بمعنى هل هو وسيلة من وسائلها أم هو عنصر من العناصر البانية لها؟ هل يكون مجرد ملحق للدبلوماسية الرسمية أم هو فاعل دبلوماسي في خدمة الثقافة؟ وما هو دور الكتاب في المنظّمات الثقافية والهيئات الأدبية العالمية: أهو عمل من أجل بلورة دبلوماسية ثقافية كونية أم هو يمثل حراك
إدارة النشاط	زهير الذواوي
الضيوف	راشد نجم (البحرين) - رضا مامي (تونس) - سعيد الصقلاوي (عمان) - محمد كحلون (وزارة الشؤون الخارجية التونسية)
التوقيت : 11.00 - 13.00	
قاعة دجلة و الفرات	

المحور	جلسات حوارية
موضوع الجلسة	صناعة المحتوى الثقافي ودعم تحول المجتمع واقتصاد المعرفة (بالاتحاد مع الملحقية الثقافية السعودية بتونس)
إدارة النشاط	وئام الدخيل
الضيوف	يحي الأمير، طارق خواجي، ريم قاسم
التوقيت : 11.00 - 12.30	
قاعة بغداد	



المحور	لقاء مع ضيف
موضوع الجلسة	لقاء مع سلوى لوست بولينا
تقديم موجز	الجامعية الفرنسية من أصول جزائرية سلوى لوست بولينا تقدم أعمالها وتتناول مع جمهور معرض تونس الدولي بالكتاب
إدارة النشاط	سمية المستيري، سلوى النجار
التوقيت : 13.00 - 14.30	
قاعة بابل	

المحور	ولاية في ضيافة معرض الكتاب
موضوع الجلسة	تطاوين
تقديم موجز	يمثل هذا المحور مناسبة للتعريف بولاية تطاوين وبأعلامها من المبدعين والمثقفين ويتيح للحاضرين منهم فرصة تقديم نماذج من إنتاجهم الإبداعي
المشرف على الفعالية	فتحي بن يعمر
الضيوف	علي دب، عواطف محجوب، عصام الكوني، محمد بوكراع، رضوان العجرودي
التوقيت : 13.00 - 15.00	
قاعة بغداد	

المحور	في رحاب الكتاب التونسيّ
موضوع الجلسة	مسار من المعرض إلى الدّار
تقديم موجز	تجمع خلال هذا اللقاء العناوين المميّزة في إطار إعطاء إشارة انطلاق الفريق الذي يتولى زيارة المثقف التونسي وتسليمه آخر الإصدارات ومحاورته والإطلاع على تجربته الثريّة وخبرته الأدبيّة وسلطته النقديّة.
إدارة الجلسة	الحبيب بن صالحة
الضيوف	فرج شوشان
التوقيت : 14.00 - 16.00	
قاعة منتدى وزارة الشؤون الثقافية	

المحور	عكاظيّة
موضوع الجلسة	شعراء قالوا في الكتاب والقراءة من الألف والياء
تقديم موجز	يتنافس الشعراء خلال هذه الجلسة في تقديم إبداعاتهم الشعرية التي تدور حول موضوع الكتابة والكتاب
إدارة الجلسة	خالد الوغلاني
الضيوف	الجليدي العويني - محمّد ناجح الطرابلسي - آمنة بلحاج علي محمود - صلاح الدين بوزيان (تونس) جاسم الصحيح وهوراء الهيملي (المملكة العربية السعودية)
التوقيت : 15.00 - 16.30	
قاعة دجلة و الفرات	

المحور	برنامج ضيف الشرف : العراق
موضوع الجلسة	"السرد العراقي المعاصر"
تقديم موجز	يتعرف جمهور معرض تونس الدولي للكتاب إلى الحركة السردية المعاصرة في العراق بتياراتها وأعلامها واتجاهاتها.
إدارة النشاط	آمنة الرميلى
الضيوف	خضير فليح الزيدي- ميثم طاهر
التوقيت : 15.00 - 16.30	
قاعة بابل	

المحور	قراءات
موضوع الجلسة	قراءات في القصة
المشرفة على الفعالية	نجاه إدهان
الضيوف	رمضان اللطيفي - دنيا مليكة - سلوى بحري - منذر العيني - أحمد القاسمي
التوقيت : 15.30 - 17.00	
قاعة بغداد	

الإثنين 01 ماي 2023



المحور	إصدارات الناشرين
موضوع الجلسة	إصدارات الناشرين الجديدة : نيرفانا
تقديم موجز	تقدّم دار النشر "نيرفانا" إصداراتها الجديدة
التوقيت : 16.30 - 18.00	
قاعة منتدى وزارة الشؤون الثقافية	

المحور	جلسات حوارية
موضوع الجلسة	الإعلام اليوم واستشراف مستقبله (بالاتّحاد مع الملحقية الثقافية للملكة العربية السعودية).
إدارة النشاط	وئام الدّخيل
الضيوف	يحيى الأمير ، الصّادق الحمّامي ، حميدة البور
التوقيت : 17.00 - 18.30	
قاعة دجلة و الفرات	

المحور	برنامج ضيف الشرف: العراق
موضوع الجلسة	أمسية شعريّة ثانية
إدارة الجلسة	بوراي بعرون
الضيوف	خالد الحسن- آمنة محمود- إسماعيل الحسيني- مجاهد أبو الهيل- بحضور الفنان العراقي العازف نصير شمة
التوقيت : 17.00 - 18.30	
قاعة بابل	

المحور	الأيام الثقافية الدولية
موضوع الجلسة	اليوم الثقافي الجزائري
تقديم موجز	"التراث التونسي الجزائري المشترك: وسيلة لتطوير الأواصر بين الشعبين" - " الثقافة الجزائرية المعاصرة: قراءات في الفكر والأدب" -
إدارة النشاط	رضا كشتبان
الضيوف	مبروك بوطقوقة – إبراهيم بن عرفة – طارق ثابت – فايزة رياش (الجزائر) سنية الفيتوري - سعد برغل (تونس)
التوقيت : 11.00 - 13.00	
قاعة منتدى وزارة الشؤون الثقافية	

المحور	ندوة الدورة 37 الكتاب والكتابة في المنعرج الرقمي (بالاشتراك مع اتحاد الكتاب التونسيين)
موضوع الجلسة	الجلسة الأولى: المنعرج الرقمي من منظور الدراسات الثقافية
موضوع الندوة	ما فتئ الرقميّ يطرح في مجال نشر الكتب، وسائر مجالات الصناعة الثقافيّة، عدّة أسئلة اقتضت تحليلات متنوّعة المقاربات وتصوّرات مستقبلية تخصّ كميّات التّعامل مع أشكال التّفاعل المختلفة بين الكتاب والرقميّ. وهي تفاعلات لا يمكن أن تعالج إلّا في صيغة الجمع، وذلك بالانتباه إلى التّزعات والتّحوّلات التي عرفتها الصّناعات الثقافيّة والتّربويّة والإعلاميّة. فبخلاف الخطاب التّكنولوجي الذي ما يرح يروّج لفكرة "موت الكتاب"، لم تتخلّ الثورة الرّقميّة عنه (أي الكتاب)، وقد تجلّى ذلك في سلسلة الكتاب (المؤلّف - الناشر- صناعات الكتاب- الموزّع المستهلك...) محدثة في كلّ حلقة من حلقاتها ثورة تجلّت من ناحية في طرق ابتداء تلك السلسلة وتصوّرها وسبل تمويل حلقاتها وتجديد الممارسات التجاريّة... كما تجلّت من ناحية أخرى في طرق صناعة المحتوى المعرفيّ. فالرقميّ قد أثر أيّما تأثير في صناعة المحتوى المعرفيّ في كلّ المجالات تقريبا، أهمّها مجال المؤسّسة الأكاديميّة التي أوكل إليها إنتاج المعرفة. وهو ما يدعو إلى التّساؤل عن الصّيغ الجديدة التي تبتدع بها المعرفة الأكاديميّة وغير الأكاديميّة بقواعد رقميّة؟ وهل تحوّلت هذه المعرفة المنتجة خارج الأطر الرسمية المألوفة إلى مصادر معترف بها في الأكاديميا؟ وما هي انعكاسات هذا الإنتاج المعرفي المرئي على الوسط الأكاديمي؟ وهل تفرض هذه القواعد الجديدة طرقا مختلفة في استعمال الكتاب حامل المعرفة القديم؟ كلّ هذه الأسئلة وغيرها تحاول أن ترسم أفق الكتابة والكتاب في المنعرج الرّقمي
موضوع الجلسة الأولى	المنعرج الرقمي من منظور الدراسات الثقافية
إدارة	منير السعيداني (تونس)
الضيوف	نهادند القادري (لبنان) – نبيل عبد الفتّاح (مصر) حسام درويش (سوري / ألمانيا)
التوقيت : 11.00 - 13.00	
قاعة دجلة و الفرات	

المحور	جلسات حوارية
موضوع الجلسة	الرواية العربية والحداثة..الهوية والأسلوب (بالاشتراك مع الملحقية الثقافية السعودية بتونس)
إدارة الجلسة	محمد القاضي
الضيوف	د. حسن النعمي، د. بوراوي عجينة
التوقيت : 11.00 - 12.30	
قاعة بغداد	

المحور	جلسات حوارية
موضوع الجلسة	الأدب الموازي وإشكاليّات المعايير
تقديم	يجمع لفظ "الأدب الموازي" paralittérature مجموعة من أشكال الكتابة تتنزل خارج المؤسّسة الأدبيّة لأنّ النّصوص التي تمثّلها لم تثبت قيمتها الأدبيّة أو لم تحظ بالاعتراف الأدبي لقربها من كتابات أخرى كالكتابة الصحفيّة أو التاريخيّة. وهي تستعمل للدّلالة على أشكال أدبيّة شعبيّة كأدبّ الباعة الجوّالين، وروايات الفروسيّة والمغامرات، والرّواية البوليسيّة، والبولار والرّواية السّوداء، وروايات محطّات القطار، والكتب المرسومة، والرّواية العاطفيّة والخيال العلميّ... وهذا الأدب يلبيّ حاجيات مباشرة كالاستجابة للذة القارئ لا لذة النّصّ وهي تمثّل عند صنّاع هذا الأدب ومروّجيه بؤابة الرّبح السّريع. وهو رغم انتشاره لم يحظ بالدراسة إلّا لَمّا صنّف تحت لفظ "الأدب الموازي". فبدأت العناية تتّجه إلى أبرز كتّابه، وأنواع قرّائه، وردود فعل متقبّليه الجماليّة، وبدأت الكتابات التّقديّة التي حُصّ بها، تطرح عليه أسئلته المعياريّة: هل هو ينتمي إلى الأدب الرّسميّ؟ هل قبلته المؤسّسة الأدبيّة بعد أن منحته القاب نبلة؟ أم هو ينتمي إلى الأدب السّفلي أو هوامش الأدب أو الأدب الشّعبي؟ هل بقاؤه على الهامش الأدبي وخارج المؤسّسة الأدبيّة ظرفي أم دائم؟ وإن قبل هل سيوسّع من منظومة
إدارة الجلسة	الهادي الجطلاوي
الضيوف	رياض مريحيل – جاسر عيد – سامي مقدّم – ضياء البوسالمي – فاتن الفازع (تونس)
التوقيت : 11.00 - 13.00	
قاعة بابل	

المحور	ولاية في ضيافة معرض الكتاب
موضوع الجلسة	زغوان
تقديم موجز	يمثل هذا المحور مناسبة للتعريف بولاية زغوان وبأعلامها من المبدعين والمثقفين و يتيح للحاضرين منهم فرصة تقديم نماذج من إنتاجهم الإبداعي
المشرف على الفعالية	فتحي بن يعمر
الضيوف	محسن بن هنية، رجاء الفارسي، لمياء بن قبلي، فتحي البوكاري، ناجي بن جيلاني
التوقيت : 13.00 - 15.00	
قاعة بغداد	

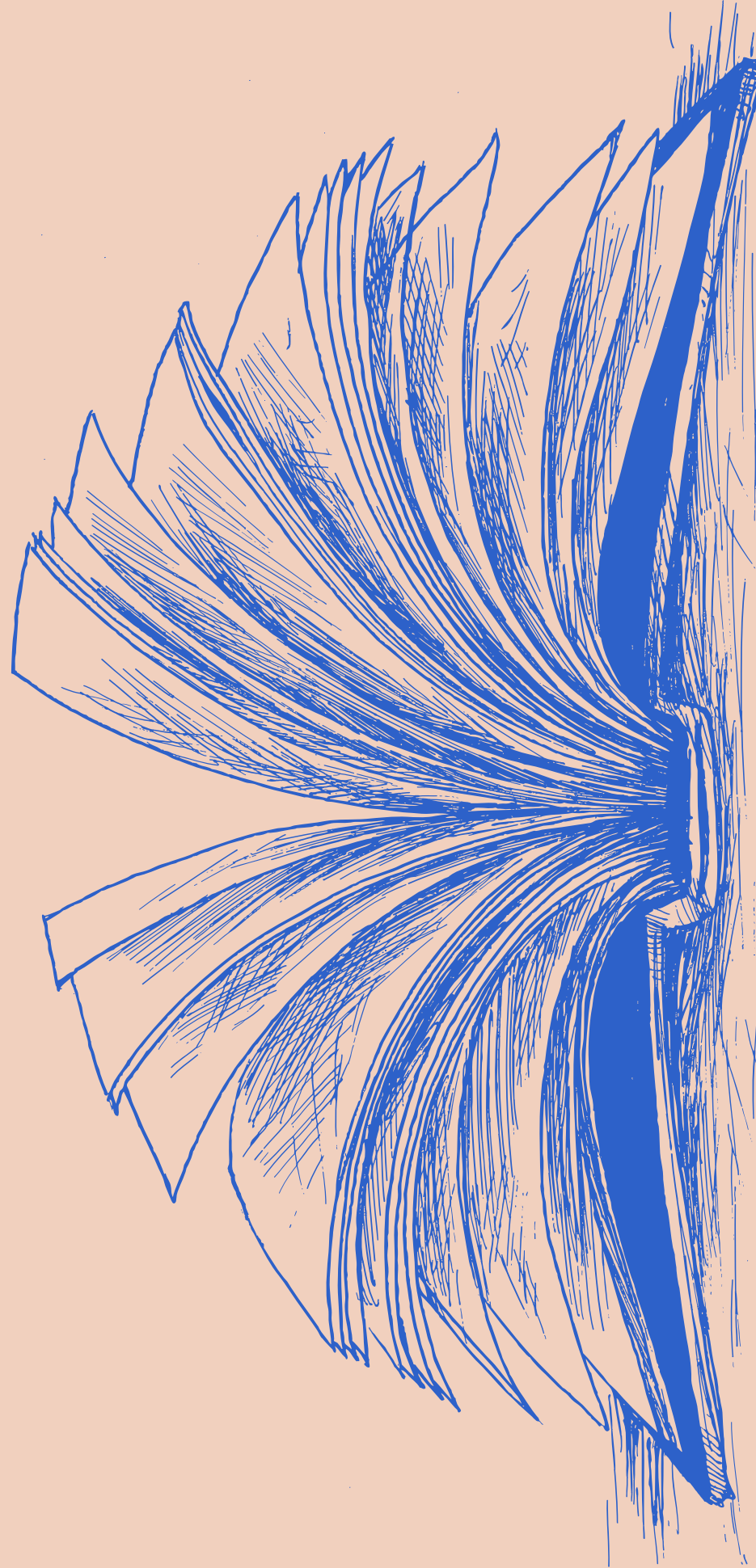
المحور	في رحاب الكتاب التّونسيّ
موضوع الجلسة	الحقائب الأكاديميّة (العراق)
تقديم موجز	يتناول هذا اللقاء تقديم مشروع الحقائب الأكاديميّة انطلاقا من التجربة المغربيّة ثمّ الجزائرية و المتوسطيّة. وجلبت هذه التجربة انتباه النّاشرين والمبدعين والموزّعين.والقصد من هذه الجلسة التعرّف إلى بعض الرّؤى وإتاحة الفرصة للقراء كي يتبادلوا الرّأي حول آفاق تفتح الجامعة التونسية على المعارض التي تقام سنويّا بحثا عن استراتيجية لمعالجة تنقل الكتب ونقل المعرفة.
المشرف على الفعالية	الحبيب بن صالحة
الضيوف	أكاديميون من العراق
التوقيت : 14.00 - 16.00	
قاعة منتدى وزارة الشؤون الثقافية	

المحور	ندوة الدورة 37 الكتاب والكتابة في المنعرج الرقمي (بالاشتراك مع اتحاد الكتاب التونسيين)
موضوع الجلسة	من الكتاب إلى صناعة المحتوى المعرفي الرقمي
تقديم موجز	يستأنف المشاركون في هذه الجلسة الحوار حول قضايا الكتاب الرقمي وعلاقته بصناعة المحتوى المعرفي.
إدارة الجلسة	ريم الرّيّاني
الضيوف	ندى الورغي- زبيّر بلقايد- هالة هذيلي بنحمّودة- سميّة بالرّجب (تونس)
التوقيت : 15.00 - 16.30	
قاعة دجلة و الفرات	

المحور	برنامج ضيف الشرف: العراق
موضوع الجلسة	"الدّرس الجامعي و الحياة الأكاديمية بالعراق"
إدارة الجلسة	د. فوزي البدوي
الضيوف	د. علي المرهج – د. خالد خليل هويدي، د. غنام محمد، د. عبد السلام العيساوي
التوقيت : 15.00 - 16.30	
قاعة بابل	

المحور	قراءات
موضوع الجلسة	قراءات شعرية
تقديم موجز	يقرأ المشاركون في هذه الأمسية مختارات من نصوصهم الشّعريّة
المشرف على الفعالية	بورايو بعرون
الضيوف	جمال عمايمي- عبد الواحد سوّيح – ناجي العجّبوني – عادل بوعلّة- جهاد المثاني (من تونس)-أحمد عزّاوي –حسام السراي- نّجاة عبد الله (العراق)- عبد الحميد البداعي (سلطنة عمان)
التوقيت : 15.30 - 17.00	
قاعة بغداد	

المحور	إصدارات النّاشرين
موضوع الجلسة	إصدارات دار الكتب الوطنية
المشرف على الفعالية	حبيب بن صالحة
الضيوف	من دار الكتب الوطنية
التوقيت : 16.30 - 18.00	
قاعة منتدى وزارة الشؤون الثقافية	



الثلاثاء

02

ماي 2023

المحور	ندوة الدورة 37 الكتاب والكتابة في المنعرج الرقمي (بالاشتراك مع اتحاد الكتاب التونسيين)
موضوع الجلسة الثالثة	الأكاديمية وصناعة المحتوى المعرفي
إدارة الجلسة	حميدة البور
الضيوف	جمال زرن - رجاء فنّيش - مروى بن باشا
التوقيت : 17.00 - 18.30	
قاعة دجلة و الفرات	

المحور	برنامج ضيف الشرف: العراق
موضوع الجلسة	الشعر العراقي الحديث وتطوّره
تقديم موجز	يتعرف جمهور معرض تونس الدولي للكتاب إلى حركة الشعر العراقي الحديث وإلى ما مرّ به من أطوار وتحولات وإلى أهم أعلامه من الشعراء والشعراء
إدارة الجلسة	بسّام البرقاوي
الضيوف	حمزة عليوي - عبد الزّهرة زكي
التوقيت : 17.00 - 18.30	
قاعة بابل	

المحور	لقاءات حوارية
موضوع الجلسة	الروائي في مواجهة قراءة المتلقي (بالاشتراك مع الملحقية الثقافية السعودية بتونس)
إدارة الجلسة	آمال مختار
الضيوف	يوسف المحيّميد (المملكة العربية السعودية) وعيسى المؤدّب (تونس)
التوقيت : 17.00 - 18.30	
قاعة بغداد	

المحور	لقاءات
موضوع الجلسة	لقاء مع أمين عام اتحاد الأدباء والكتاب في العراق د. علي فواز
إدارة الجلسة	يحاورة رئيس اتحاد الكتاب التونسيين العادل خضر
التوقيت : 13.00 - 14.30	
قاعة دجلة والفرات	

Activité	Les journées culturelles internationales
Panel	Journée de la Francophonie , 2ème partie Les jeunes et la francophonie (en partenariat avec l'Alliance française de Tunisie).
Synopsis	Lecture d'extraits du roman Sherlock Holmes à Tunis de Zinelabidine Ben Aïssa par des lycéens & de la traduction française de BargEllil –(Béchir Khraïef) de Samia Kassab-Charfi • Quiz : • Les mots français issus de l'arabe • La chanson française Le Cinéma et la littérature français
Modération	Hind Soudani
Horaire : 14.00 - 16.00	
Lieu : Salle de conférences "Baghdad"	

المحور	في رحاب الكتاب التونسي
موضوع الجلسة	بنك الكتاب التونسي والمغاربي
تقديم موجز	تتمين مشروع بنك الكتاب التونسي وإثراء قاعدة البيانات: سيدعى كل عضو من مخبر الدراسات المغاربية والتواصل الثقافي إلى جمع الإصدارات الجديدة وتنزيلها أثناء الجلسة بحضور مختصين في مجال المواقع الافتراضية.
إدارة الجلسة	الحبيب بن صالحة
التوقيت : 14.00 - 16.00	
قاعة منتدى وزارة الشؤون الثقافية	

Activité	Les journées culturelles internationales
Panel	Journée de la Francophonie Langue française et bilinguisme en Tunisie et dans les pays membres de l'OIF
Synopsis	Alors que la Tunisie a accueilli le sommet de la francophonie en 2022 et qu'elle commémore en 2023 les 120 ans de Habib Bourguiba, l'un des pères fondateurs de la francophonie, il semble fondamental de nous interroger sur la place et l'évolution du français aujourd'hui en Tunisie et dans d'autres pays membres de l'OIF. Bourguiba, dans son discours de mai 1968 à Montréal a affirmé que « la Tunisie ne renie rien de son passé dont la langue arabe est l'expression. Mais elle sait aussi bien que c'est grâce à la maîtrise d'une langue comme le français qu'elle participe pleinement à la culture et à la vie du monde moderne ». Quelle place la langue française a-t-elle donc encore de ? nos jours dans les pays membres de l'OIF
Modération	Safa CHEBIL (linguiste, cheffe de département de français à Ibn Charaf- ISSHT)
Intervenants	Foued LAROUSSE (linguiste, France), Nedjma CHERRAD (linguiste, Algérie), Ali KAZWINI-HOUSSEINI (Linguiste, Liban), Christophe CLANCHÉ (Attaché de coopération éducative, IFT), Ammar AZOUZI (Linguiste, Tunisie)
Horaire : 11.00 - 13.00	
Lieu : Stand du Ministère des Affaires Culturelles (MAC)	

المحور	لقاء مع ضيف
موضوع الجلسة	سعيد الصقلاوي
إدارة النشاط	العادل خضر
التوقيت : 11.00 - 12.30	
قاعة بغداد	

المحور	جلسات حوارية
موضوع الجلسة	الصناعات الثقافية: أفق الكتاب الذكي وتقنية الواقع المعزز (بلاشترك مع مركز تونس الدولي للاقتصاد الثقافي الرقمي TICDCE)
إدارة الجلسة	سلوى عبد الخالق، المديرة العامة للمركز
الضيوف	د. خالد السيد، مدير مؤسسة كتارا 2 من المؤسسات الناشئة
التوقيت : 11.00 - 13.00	
قاعة دجلة والفرات	

المحور	جلسات حوارية
موضوع الجلسة	أدب الجزر
تقديم موجز	نعرّف "الْجُزْرِية" L'insularité على أنّها تشكّل مجال متكوّن من جزيرة أو عدّة جزر تتميّع بخصائص تميّزها كالسكّان وطريقة العيش واللّغات والعادات... غير أنّ الأمر يتعلّق في واقع الأمر بمفهوم معقّد لأنّه متعدّد الوجوه والأبعاد. فقد تصدّت لدراسة "الْجُزْرِية" اختصاصات عديدة كالجغرافيا والاقتصاد والأنثروبولوجيا والبيولوجيا واللّسانيّات والديمغرافيا. غير أنّ المقاربة الأدبيّة هي التي نحاول الاستئناس بها لأنّها تعتنى بالإنتاج الأدبي المقترن بالأفضية الجزريّة وتطرح الأسئلة التالية: ما هو أدب الجزر (أو الجزريّ)؟ هل استعمال صيغة المفرد "أدب جزيرة" مفيد أكثر من استعمال صيغة الجمع "آداب الجزر"؟ ما العلاقة التي يمكن عقدها بين الجزريّة والإنتاج الأدبيّ؟ إلى أيّ حدّ يمكن الحديث عن طابع خاصّ بالأدب الجزريّ؟ أيعكس النّص الأدبيّ الطّابع الجزريّ؟
إدارة الجلسة	هالة العتيري
الضيوف	فؤاد العروسي (فرنسا) – مصطفى الطّرابلسي (تونس) – شكري الرّحبيي (تونس) – علي البوجديدي (تونس)
التوقيت : 15.00 - 16.30	
قاعة دجلة والفرات	

Activité	Les journées culturelles internationales
Panel	Journée de la Francophonie, 3ème partie La Tunisie et le Sommet de la Francophonie
Synopsis	Ouverture du panel et introduction par M. Wacef Chiha, Chargé de mission au Cabinet du Ministre des Affaires Etrangères, de la Migration et des Tunisiens à l'Etranger (5 mn). Lecture du mot de bienvenue du Ministre des Affaires Etrangères, de la Migration et des Tunisiens à l'Etranger (5 mn). Projection d'une vidéo sur l'organisation du 18ème Sommet de la Francophonie (Djerba, 19 et 20 Novembre 2022). Intervention de Mme Haoua Acyl, Représentante de l'OIF pour l'Afrique du Nord (15 mn). Intervention de Mme Zahia Jouirou, Présidente de la Foire du Livre (10 mn). Intervention de M. Mokhtar Chouari (FIPA), sur les résultats et les perspectives du Forum Economique de la Francophonie (15 mn). Intervention de M. Hichem Elloumi, vice-Président de l'UTICA sur la Troisième Rencontre des Entrepreneurs Francophones (REF 2023), Québec du 11 au 13 juin 2023 (15 mn). Débat avec les Représentants des Ambassades francophones accréditées en Tunisie et les autres participants (25 mn).
Modération	Wacef Chiha, Chargé de mission au Cabinet du Ministre des Affaires Etrangères, de la Migration et des Tunisiens à l'Etranger
Intervenants	Mme Haoua Acyl, Représentante de l'OIF pour l'Afrique du Nord, Mokhtar Chouari (FIPA), Hichem Elloumi, vice-Président de l'UTICA
Horaire : 16.00 - 18.00	
Lieu : Salle de conférences Baghdad	

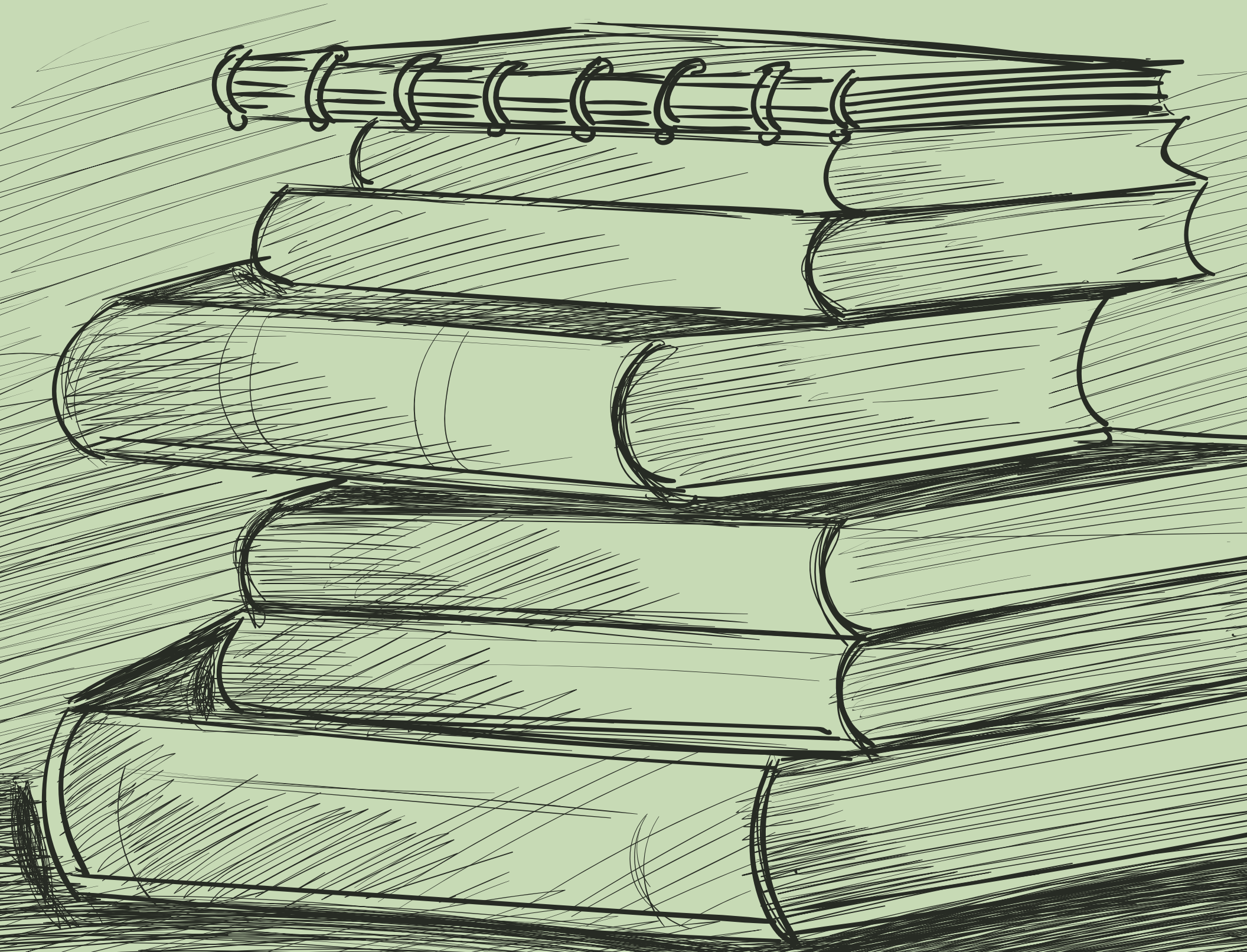
المحور	إصدارات الناشرين
موضوع الجلسة	إصدارات الناشرين الجديدة
تقديم موجز	فضاء مفتوح للناشرين التونسيين لتقديم منشوراتهم الجديدة : مسكلياني
التوقيت : 16.30 - 18.00	
قاعة منتدى وزارة الشؤون الثقافية	

المحور	قراءات شعريّة بمناسبة عام الشعر العربي (الملحقية الثقافية السعودية بتونس بالتعاون مع بيت الشعر بالقيروان)
إدارة الجلسة	عبد المجيد فرحات
الضيوف	جاسم الصحيح - مسفر الغامدي- آدم فتحي – منصف الوهاييي
التوقيت : 17.00 - 18.30	
قاعة دجلة والفرات	

المحور	برنامج ضيف الشرف : العراق
موضوع الجلسة	"واقع الصحافة والصحافة الثقافية في العراق قبل وبعد 2003"
إدارة الجلسة	سفيان العرفاوي
الضيوف	عالية طالب – علي حسين – فاضل نشمي – محمّد غازي الأخرس
التوقيت : 17.00 - 18.30	
قاعة بابل	



الأربعاء
03
ماي 2023



المحور	الأيام الثقافية الدولية
موضوع الجلسة	اليوم الثقافي الروسي، الجزء2
تقديم موجز	ندوة "الأدب والثقافة الروسية بعيون تونسية" كلمة : د. زهية جويرو، رئيسة لجنة تنظيم المعرض الدولي للكتاب كلمة: الأستاذ رضا كشتبان، المشرف على الأيام الثقافية بالمعرض الدولي للكتاب كلمة: ضيف الشرف سعادة السيد ألكسندر يوريفيتش زولتوف السفير المفوض فوق العادة لروسيا الاتحادية في تونس. الندوة رئيس الندوة: السيد يوري فلاديميروفيتش زايتسف، مدير المركز البيت الروسي بتونس. 1- "الفكرة الروسية في أعمال دوستوفسكي"، السيد وناس الحفيان، أستاذ تعليم عال بالمعهد العالي للغات بتونس ورئيس مختبر بحث في اللغة والأشكال الثقافية. 2- تونس في أدب وصحافة المهاجرين الروس: حوار الثقافات"، السيدة إلينا التسوفا، دكتورة في اللسانيات، أستاذ مساعد بالمعهد العالي للغات بتونس ورئيس الجمعية التونسية "الإرث الروسي". (ملاحظة: مداخلة مرفقة بتقديم عرض) استراحة: عرض للباليه الروسي مستوحى من الثقافة التونسية: السيدة إلينا بوشناق، مديرة مدرسة الباليه "سرغاي ديابلييف". 3- "الشرق في الأدب الروسي": السيدة هيفاء الطرابلسي، دكتورة في اللغة الروسية وأستاذة مساعدة بالمعهد العالي للغات بتونس. 4- "الكتاب الرقمي سفيرا للثقافة والعلوم الروسية": السيد زبير بلقايد، دكتور في مجال الطباعة والسمعي البصري وأستاذ في التكوين المهني، 5- "البعد الثقافي في الكتاب المدرسي للغة الروسية كلغة أجنبية": السيدة رندة الزياني، أستاذة ومتفقدة اللغة الروسية بوزارة التربية ورئيسة الجمعية التونسية لأساتذة اللغة والآداب الروسية. (ملاحظة: مداخلة مرفقة بتقديم عرض)
إدارة الجلسة	رضا كشتبان
الضيوف	د. زهية جويرو - سعادة السيد ألكسندر يوريفيتش زولتوف
التوقيت : 13.00 - 15.00	
قاعة بغداد	

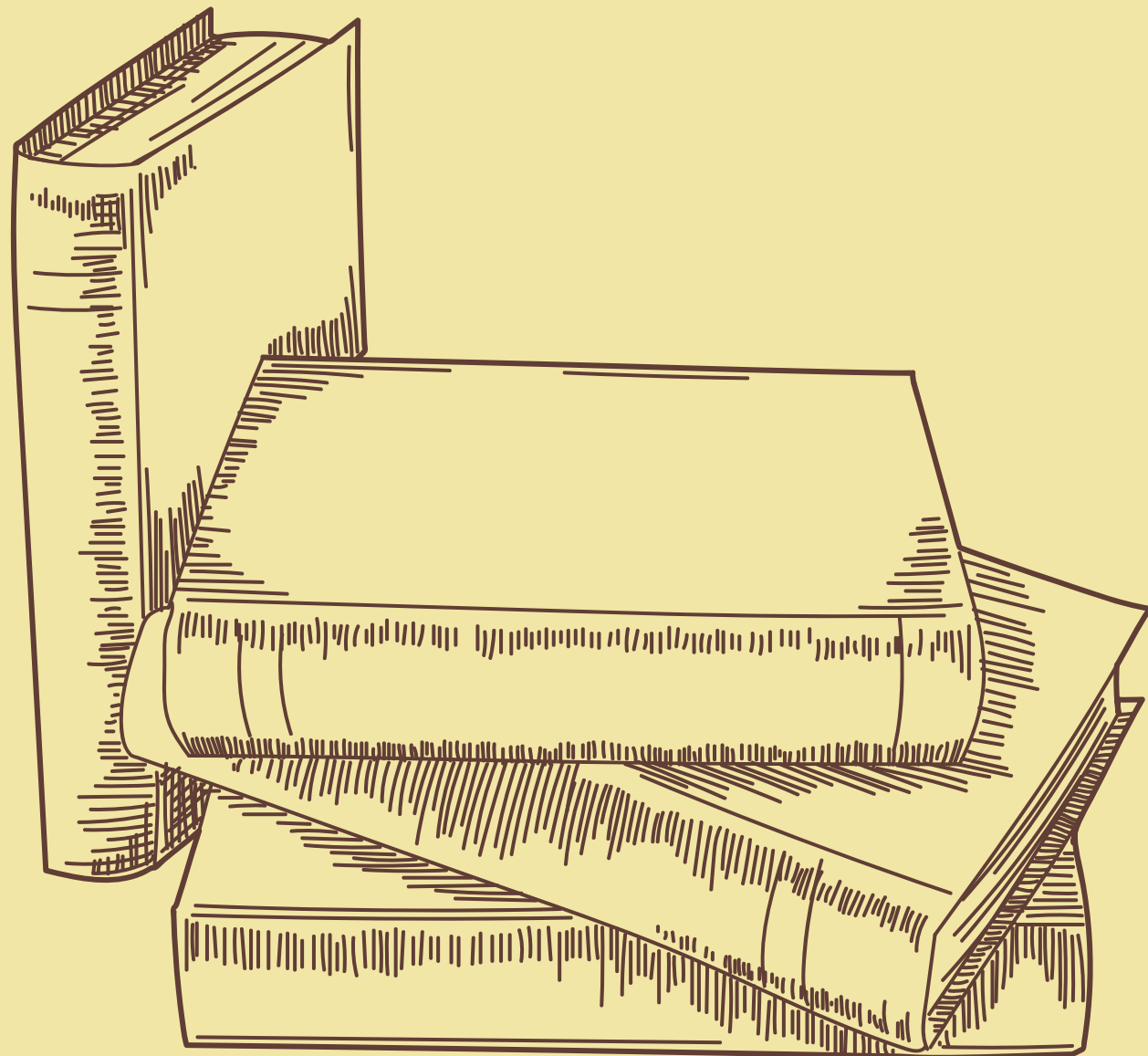
المحور	في رحاب الكتاب التونسي
موضوع الجلسة	كتب الفقاعات بين الجدّ والهزل
تقديم موجز	جلسة حوارية لفهم العلاقة بين الجدّ والهزل وتقديم آخر المنشورات وتصوراتها واستعاراتها وتفاعلها مع الحداثة وتحولاتها.
إدارة الجلسة	الحبيب بن صالحة
التوقيت : 14.00 - 16.00	
قاعة منتدى وزارة الشؤون الثقافية	

المحور	الأيام الثقافية الدولية
موضوع الجلسة	اليوم الثقافي الروسي (الجزء 1)
تقديم موجز	بوشكين شمس القصيدة الروسيّة قراءة قصائد الشاعر الروسي ألكسندر بوشكين وتقديم بعض المشاهد المسرحية عن أعمال بوشكين. تنشيط الأستاذة نادية صولي - "بوشكين والشرق"، "بوشكين والمرأة"، "بوشكين والوطن"، "بوشكين والطبيعة"
إدارة النشاط	رضا كشتبان
الضيوف	تلاميذ مدرسة روسيا الإتحاديّة، طلبة المعهد العالي للغات بتونس، تلاميذ المعاهد الثانويّة "نهج روسيا" و"المنزه السادس"
التوقيت : 11.00 - 13.00	
قاعة منتدى وزارة الشؤون الثقافية	

المحور	لقاء مع ضيف
موضوع الجلسة	حسام درويش
إدارة النشاط	نادر الحمّامي
التوقيت : 11.00 - 12.30	
قاعة بغداد	

المحور	جلسات حوارية
موضوع الجلسة	الشعر الشعبي بتونس و آفاق التجديد
إدارة الجلسة	بلقاسم بن جابر
الضيوف	حسن مبارك - عمّار الجماعي - محمّد التّوّي
التوقيت : 11.00 - 12.30	
قاعة بابل	

الخميس 04 ماي 2023



المحور	جلسات حوارية
موضوع الجلسة	كتابة التاريخ الراهن واليومي
تقديم موجز	يتفق معظم دارسي الحياة اليومية من فلاسفة وعلماء اجتماع أنّ سمة اليوميّ الأساسيّة هي أنّه "ينتمي إلى ما لا معنى له insignifiante"، أيما لا حقيقة له، ولا واقع ولا سرّ، لأنّه ينفلت ولا يكاد يُلمح، بل هو ما لا نراه أبداً لأوّل مرّة، وحتى إن اعتقدنا أنّه قد سبقت لنا رؤيته فبفضل "وهم" هو بالضبط ما يكون اليوميّ. إذا كانت خصائص اليوميّ الأنطولوجيّة هي سرعة زواله فهل يمكن كتابته وكتابة تاريخه؟ وهل يمكن قياس "الراهن" على اليوميّ؟ أم بينهما اختلاف؟ فإن كان مختلفا هل يمكن أن يكتب ويؤرّخ؟ ألا تقتضي كتابة التاريخ اليوميّ والراهن المسافة الزمنيّة التي يحتاج إليها "الحدث" لصناعة أرشيفه من الوثائق المختلفة؟ فإن ألغيت هذه المسافة ألا تنهات الحدود التي تميّز الكتابة الصحفيّة عن الكتابة التاريخيّة أو السوسيولوجيّة أو الأنتروبولوجيّة؟ كيف يمكن لمؤرّخ اليوميّ والراهن أن يكتب تاريخا هو بالضرورة أحد المشاركين في صنعه؟ ألا تكون كتابة تاريخ اليوميّ والراهن سوى محاولة لفهم الحاضر بالماضي؟ أم هي محاولة لفهم الحاضر بوسائل جديدة؟
إدارة الجلسة	لطفي بن ميلاد
الضيوف	فتحي ليسير-الهادي التيمومي-عبد الواحد المكني - فاطمة جراد
التوقيت : 15.00 - 16.30	
قاعة دجلة و الفرات	

المحور	مؤسسة ضيف شرف المعرض: مؤسسة "كتارا"
موضوع الجلسة	محاضرة د. خالد عبد الرحيم السيد
تقديم موجز	يقدم مدير النشاط الثقافي بمؤسسة كتارا محاضرة بعنوان "الهندسة الثقافية"
إدارة الجلسة	هشام الريفي
التوقيت : 15.00 - 16.30	
قاعة بابل	

المحور	إصدارات الناشرين
موضوع الجلسة	إصدارات فلسفية تونسية /معهد تونس للفلسفة
إدارة الجلسة	فتحي التريكي
الضيوف	معهد تونس للفلسفة
التوقيت : 16.30 - 18.00	
قاعة منتدى وزارة الشؤون الثقافية	

المحور	الأيام الثقافية الدولية
موضوع الجلسة	اليوم الثقافي الفينيزويلي
تقديم موجز	1 - قراءة اشعار لأهمّ شعرائها و كتابها :JuanLiscano ;vicente Gerbasi 2 - جسور التواصل الثقافي بين تونس و فينيزويلا : تجربة رضا مامي نموذجاً 3 - حوار مع سفير فينيزويلا حول الحركة الثقافية و الفنية في بلده 4 - موسيقات فينيزولية 5 - مخرج فينيزويلي يتحدث عن السنيما 6 - معرض كتب بالاسبانية
المشرف على الفعالية	رضا كشتبان
التوقيت : 11.00 - 13.00	
قاعة منتدى وزارة الشؤون الثقافية	

المحور	لقاءات
موضوع الجلسة	لقاء مع الروائي جلال برجس (الأردن)
إدارة الجلسة	جمال الجلاصي
التوقيت : 11.00 - 12.30	
قاعة بابل	

المحور	جلسات حوارية
موضوع الجلسة	الفلسفة والديمقراطيّة
إدارة الجلسة	فتحي التريكي
الضيوف	حميد بن عزيزة- محمد محجوب –شريف الفرجاني –أم الزين بن شيخة.
التوقيت : 11.00 - 13.00	
قاعة دجلة و الفرات	

المحور	لقاءات
موضوع الجلسة	لقاء مع الكاتبة الفرنسية Belinda cannone
إدارة الجلسة	أيمن حسن
التوقيت : 13.00 - 14.30	
قاعة بابل	

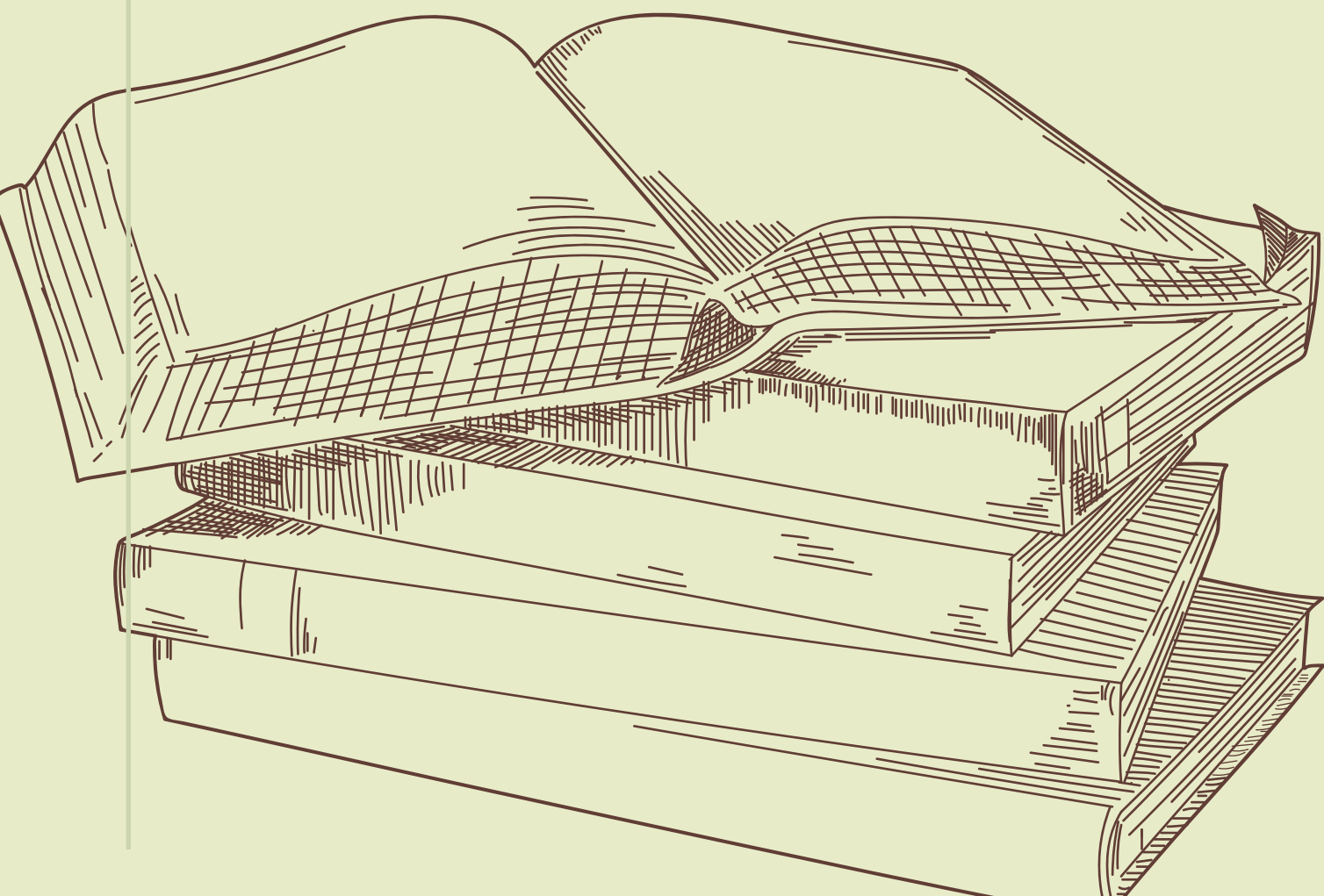
المحور	في رحاب الكتاب التونسي
موضوع الجلسة	كتب المدن
المشرف على الفعالية	الحبيب بن صالحة
التوقيت : 14.00 - 16.00	
قاعة منتدى وزارة الشؤون الثقافية	

المحور	جلسات حوارية
موضوع الجلسة	الكتابة والصدمات
تقديم موجز	يتّفق عدد من الباحثين /ات على أنّ الحكي والبوح والتعبير عن الألم والوجع والشعور بالرعبوسرد التجارب الخاصة بالصدمات قد تساعد الضحايا على تجاوز الأزمات التي مرّوا بها أثناء الحروب والنزاعات أو الكوارث الطبيعية أو التفجيرات وغيرها وبذلك يمكنهم/ن فعل الكتابة من الانتقال من وضع الضحية إلى وضع الناجية. وقد شغلت سرديات الصدمات (Trauma Narratives) اهتمام الدارسين/ات العرب، خاصة بعد النزاعات والصراعات في الجزائر واليمن وسوريا وليبيا و...وبعد انفجار مرفأ بيروت والزلازل فاهتموا بتحليل الشهادات وكتابة تاريخ الصدمات وعملوا على منح الصوت للضحايا حتى يعبروا عن تمثلهم/ن للصدمة. ينظر المشاركون/ات في هذا اللقاء في خصوصية الكتابة عن الصدمات والسرديات المندرجة في ثقافة التذكّر (الرسائل، المذكرات، التدوينات وغيرها ودورها في مسار التأهيل النفسي وغيرها من المسائل.
إدارة الجلسة	محمّد الهادي جويلي
الضيوف	إقبال الغربي – منية بن جميع – أيمن الدّبّوسي (تونس)- جلال برجس (الأردن)
التوقيت : 15.00 - 16.30	
قاعة دجلة و الفرات	

المحور	جلسات حوارية
موضوع الجلسة	الأدب الموجه للطفولة اليوم وانتظارات الطّفل (بالاشتراك مع وزارة الأسرة والمرأة والطفولة وكبار السن)
إدارة الجلسة	وزارة الشؤون الثقافية
الضيوف	د. وفاء السبيل (المملكة العربية السعودية)
التوقيت : 15.00 - 16.30	
قاعة بابل	

المحور	قراءات
موضوع الجلسة	قراءات في القصة
المشرفة على الفعالية	نجاة إدهان
الضيوف	إسمهان الفرجاني - عبّاس سليمان - توفيق حنيش - جميلة الشّريف - بسمّة حاج يحي
التوقيت : 15.30 - 17.00	
قاعة بغداد	

الجمعة
05
ماي 2023



المحور	إصدارات جديدة
موضوع الجلسة	إصدارات المعهد العالي للموسيقى (بالاشتراك مع المعهد)
إدارة الجلسة	المعهد العالي للموسيقى
الضيوف	المعهد العالي للموسيقى
التوقيت : 16.30 - 18.00	
قاعة منتدى وزارة الشؤون الثقافية	

المحور	جلسات حوارية
موضوع الجلسة	كتابات البورتري
تقديم موجز	يسمى فنّ رسم الجسد البشريّ بمحاكاته فنّ البرترية، وهو فنّ ليس حكراً على فنّ الرّسم والرّسامين. فقد نافسهم فيه الأدباء والخطباء ورجال البلاغة بالكلمة. يُطلق أهل الخطابة الإغريق على هذا الأسلوب في الرّسم بالكلمات لفظ «Prosopopée»، ويعني حرفيّاً رسم الوجه. ومهما تكن أساليب رسم الجسد البشري باللّغة فإنّه لا يصبح معروفاً إلّا إذا رسم الوجه. ذلك أنّ لفظ «Prosôpon» لا يعني عند الإغريق أيّ وجه، بل الوجه البشريّ فقط. وقد تعرّض الوجه في الأزمنة الحديثة إلى كارثة وجهيّة صار فيها رسم الوجوه غير ممكن دائماً بعد أن فقدت ملامحها في أسلوب الرّسم التّعبيريّ أو التّكعيبي، وتجرّدت منها تماماً في الرّسم التّجريديّ. وقد تضافرت مع علامات الرّوال هذه مشكل غياب الوجه (الأنثويّ) من الفضاء العموميّ الذي فرضت بعض القوى السّياسيّة والإيديولوجيّة حجه. كلّ هذا يطرح قضيّة شائكة تتعلّق بشرط إمكان كتابة البرترية. هل تشترط كتابة البرترية وجود الوجه؟ وإذا تزاوجت الكتابة الوجه إلى الشّخص ألا يجعل فنّ البرترية ملتبساً بكتابات أخرى لها صلة بالأدب الحميم؟ ثمّ ألا تهدّد الكارثة الوجهيّة فنّ البرترية نفسه بالرّوال فيضحي الإبداع فيه مستحيلاً؟
المشرفة على الفعالية	رجاء الفاريك
الضيوف	عبد المجيد البحري - هشام عبد الصمد - كمال العيّادي (ألمانيا)
التوقيت : 17.00 - 18.30	
قاعة دجلة و الفرات	

المحور	لقاءات
موضوع الجلسة	لقاء مع الروائي عواض شاهر. المملكة العربية السعودية
تقديم موجز	رواية الصحراء
إدارة الجلسة	عمر حفيظ
التوقيت : 17.00 - 18.30	
قاعة بغداد	

المحور	الأيام الثقافية الدولية
موضوع الجلسة	اليوم الثقافي الليبي
تقديم موجز	المشهد الثقافي الليبي و التجارب الادبية الروائية
المشرف على الفعالية	رضا كشتبان
الضيوف	إدارة خليفة أحواس المشاركون: د. علي برهانة – الروائيّة عايشة الأصفر – علي جابر (ناشر) – د. الصديق أبو ديارة (رئيس تحرير مجلة "الليبي" الصادرة عن البرلمان اللّيبّي)
التوقيت : 11.00 - 13.00	
قاعة منتدى وزارة الشؤون الثقافية	

المحور	لقاءات
موضوع الجلسة	لقاء مع " أنيسة عبود "
إدارة الجلسة	العادل خضر
التوقيت : 11.00 - 13.00	
قاعة دجلة و الفرات	

المحور	إصدارات
موضوع الجلسة	إصدارات جديدة للناشرين : دار محمد علي
تقديم موجز	حفل توقيع جماعي للإصدارات الجديدة
التوقيت : 11.00-13.00	
قاعة بغداد	

المحور	ولاية في ضيافة معرض الكتاب
موضوع الجلسة	منوبة
إدارة الجلسة	إدارة الجلسة علي يومي
الضيوف	الفاهم سعيد، آمال جبارة، مهدي عثمان، رضا حفيظ، الحبيب الزواري
التوقيت : 13.00 - 15.00	
قاعة بغداد	

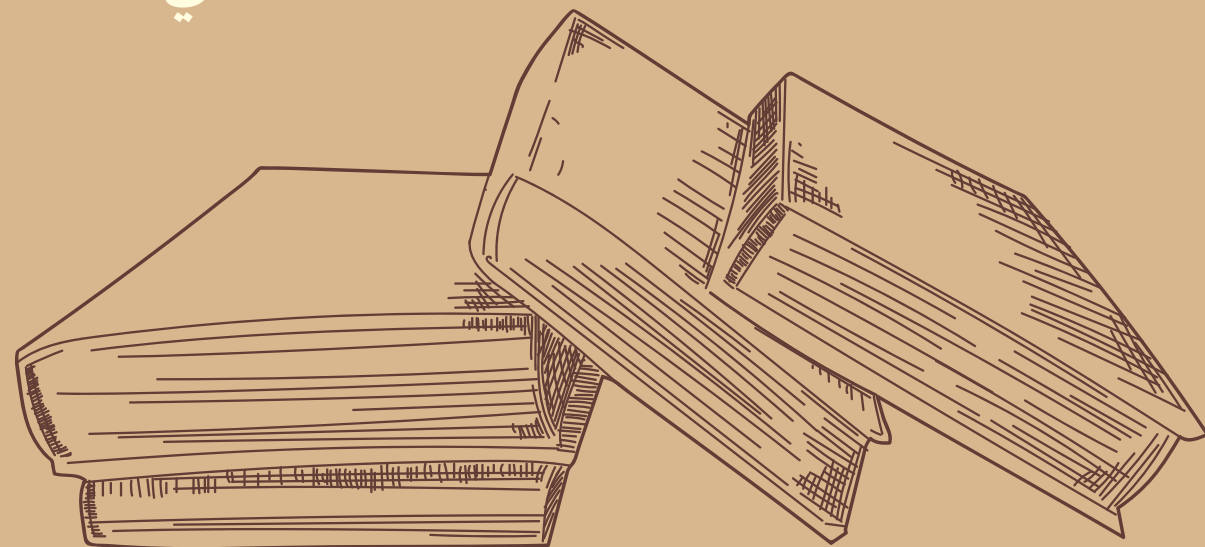
المحور	إصدارات جديدة
موضوع الجلسة	تقديم كتاب " خليل قويعة " تاريخ الفن في تونس
إدارة الجلسة	المولدي عز الديني
التوقيت : 14.00 - 16.00	
قاعة منتدى وزارة الشؤون الثقافية	

المحور	تقديم كتاب
موضوع الجلسة	تقديم كتاب " سهام النجار " (بالاشتراك مع وزارة المرأة والأسرة)
تقديم موجز	"دراسة المعايير الاجتماعية المتسببة في العنف"
التوقيت : 15.00 - 16.30	
قاعة بابل	

المحور	جلسات حوارية
موضوع الجلسة	الحكاية الشعبية
تقديم موجز	منذ حوالي أكثر من قرن بدأ الباحثون في شتّى أنحاء العالم وفي مجالات متعدّدة مثل النقد الأدبي والأنثروبولوجيا والتحليل النفسي وعلم الاجتماع يهتمّون بالحكاية الشعبيّة جمعا ودراسة، فاعتنوا بأجناسها المختلفة وأساليبها وشخصياتها وبحكمتها وبتصنيف موضوعاتها الرئيسية وترتيبها وتنظيمها لفهم القيم الاجتماعية التي تنطق بها بغية استيعاب وظائفها في حياة الجماعة كتوزيع السلطة داخلها بين الأفراد رجالا ونساء، صغارا وكبارا،أو التعبير عن همومها ومشاغلها في علاقتها بجماعات أخرى. إنّ ما يجعل الحكاية الشعبيّة الشفويّة على خلاف الحكاية المكتوبة تصمد في وجه الزمن هو تداولها في حياتنا اليوميّة. وما كان لها أن تدور على الألسنة وتروى وتعاد روايتها إلا لكونها تنهض بوظائف مختلفة: ترفيهيّة وتربويّة ونفسيّة واجتماعية في حياة كلّ من الفرد والجماعة. ولذلك لفتت الانتباه إلى أهميّتها وضرورة دراستها وفق محاور مختلفة اخترنا منها: 1- خصوصيّة الحكاية الشعبيّة باعتبارها نصّا شفويّا. 2- نقل الحكاية الشعبيّة من الشفوي إلى المدوّن. 3 - الوظائف النفسيّة والاجتماعيّة للحكاية الشعبيّة على اختلاف أجناسها. 4-الجّد والهزل في الحكاية الشعبيّة.
إدارة الجلسة	محمد الجويلي
الضيوف	فاطمة مغّني - د. عبد العزيز المسلم (الإمارات) - علي برهانة (ليبيا)– محمد حرمل – محسن القرسان (تونس)
التوقيت : 15.00 - 16.30	
قاعة دجلة و الفرات	

المحور	قراءات
موضوع الجلسة	قراءات شعرية
تقديم موجز	يقرأ المشاركون مختارات من نصوصهم الشعريّة
المشرف على الفعالية	بوراوي بعرون
الضيوف	محّم عمّار شعابنّيّة - الهادي العثماني- منية بن صالح – علي مسعود – حلّيمة بوعلاق (من تونس)– إلياس زغيّب (لبنان)
التوقيت : 15.30 - 17.00	
قاعة بغداد	

السبت 06 ماي 2023



المحور	إصدارات
موضوع الجلسة	إصدارات جديدة للنّاشرين (بالاشتراك مع المعهد الوطني للتراث)
تقديم موجز	تقديم كتاب للسيد لطفي عبد الجواد: النقاشون وورشات صناعة النقائش العربية بالقيروان (بين القرنين 3 و 11 هـ) المعهد الوطني للتراث، تونس، 2022
التوقيت : 18.00-16.30	
منتدى وزارة الشؤون الثقافية	

المحور	جلسات حوارية
موضوع الجلسة	الكتابة المغايرة في المواقع الإلكترونية
تقديم موجز	تندرج الكتابة المغايرة في المواقع الإلكترونية ضمن أدبيات المقاومة وبثّ الوعي وبناء معرفة بديلة تتحرر من الضوابط التي تفرضها المؤسسات الرسمية والمعيارية وهي بذلك كتابات منفلة من الرقابة المؤسسية ومختربة للأنساق المألوفة. يعنى المشاركون/ات في هذا اللقاء بالنظر في خصوصية هذه الكتابة المغايرة التي تحتفي بالمهمّش والمغيّب والمنسيّ والمهمل واللامفكر فيه، سواء أكان ذلك على مستوى القضايا المطروحة أم أسلوب الكتابة وأثرها أم أشكال التلقي...
إدارة الجلسة	محمد معمري
الضيوف	خولة الفرشيشي، مريم أولاد الشايب- رمزي عياري، أميرة اليعقوبي (تونس)
التوقيت : 18.30-17.00	
قاعة دجلة و الفرات	

المحور	جلسات حوارية
موضوع الجلسة	كتابات المتقاعدين: التقاعد والخيال النشط (بالاشتراك مع وزارة المرأة والأسرة)
التوقيت : 18.30-17.00	
قاعة بابل	

المحور	إصدارات
موضوع الجلسة	إصدارات جديدة " لقناة روسيا اليوم "
التوقيت : 18.30-17.00	
قاعة بغداد	

المحور	الأيام الثقافية الدولية
موضوع الجلسة	اليوم الثقافي السوري
تقديم موجز	1 دور الأديب في كتابة التاريخ وتوثيقه 2 من دمشق إلى تونس ثقافة واحدة وانتماء مشترك 3 أي دور لعبه السرد خصوصا والأدب عموما في فضح الإرهاب والحفاظ على الهوية الوطنية الجامعة
إدارة الجلسة	رضا كشتبان
الضيوف	د. محمد الحوراني. - أنيسة عبود - د أحمد علي محمد – حسن حميد.
التوقيت : 13.00-11.00	
قاعة منتدى وزارة الشؤون الثقافية	

المحور	لقاءات
موضوع الجلسة	لقاء مع " نايلة طيارة "
إدارة الجلسة	آمال قرامي
التوقيت : 12.30 - 11.00	
قاعة دجلة و الفرات	

المحور	لقاءات
موضوع الجلسة	لقاء مع " د. عبد العزيز المسلم " ، مدير معهد الشارقة للتراث
تقديم موجز	لقاء حوارى حول "التراث والإبداع"
إدارة الجلسة	محمد نجيب بوطالب
التوقيت : 12.30-11.00	
قاعة بغداد	

المحور	ولاية في ضيافة معرض الكتاب
موضوع الجلسة	القصرين
تقديم موجز	تعريف بولاية القصرين وقراءات أدبية في القصة والشعر يقدمها أعلام الولاية وضيوف المعرض
إدارة الجلسة	رضا بن صالح
الضيوف	فوزية العلوي - أحمد العباسي - برهان اليحياوي - علي العمري - عبد الدايم العمري
التوقيت : 15.00 - 13.00	
قاعة بغداد	

المحور	لقاء مع ضيف
موضوع الجلسة	د.زهور كزّام (المغرب)
إدارة الجلسة	سلوى السعداوي
التوقيت : 15.00 - 13.30	
قاعة دجلة و الفرات	

المحور	لقاء حوارى (بالاشتراك مع الملحقية الثقافية الليبية)
موضوع الجلسة	مع جايسون باك
تقديم موجز	تقديم لكتابه "ليبيا في ظلّ الاضطراب المستمر على مستوى العالم"
إدارة الجلسة	مختار الخلفاوي
التوقيت : 16.00-14.00	
قاعة منتدى وزارة الشؤون الثقافية	

المحور	جلسات حوارية
موضوع الجلسة	كتابات الروحاني
تقديم موجز	يقع هذا الصنف من الكتابة على تخوم ضروب أخرى من التأليف، فلا هو بالدينيّ الصرف ولا الصوفي بالمعني الدقيق للعبارة، وإن اقترب ونهل منهما بشكل كبير. وما يمكن ملاحظته من تراكم الكتابات في هذا المجال أنّها قد بدأت في الظهور والتطوّر منذ سنوات بفعل عوامل كثيرة، منها ما يرتبط بالسياقات الحضاريّة التي شهدتها المجتمعات العربيّة والإسلاميّة عموما وبالخصوص ما تعلّق منها بتصاعد تيّارات دينيّة سياسيّة متشدّدة ومنها ما يتعلّق بطيف من الكتابات والكتّاب رأوا أنّ تخليص الديني من التوظيف السّياسي ومن الاستعمالات العنيفة قد يكون عبر التركيز على البعد الروحاني فيه والميل به إلى نوع من الإيمان الفرديّ ينادى به عن الاستغلال "الهويّ" identitaire المغلق بإبراز ما يكمن فيه من قدرة على التحرّر النفسي. ومن العوامل أيضا ما هو ذاتيّ في المقام الأوّل ولعلّه نابع في كثير من الأحيان من تجارب شخصيّة وّجّهت رؤية مخصوصة للعلاقات والعالم، نتج عنها كتابات ذات طابع تأويليّ خاصّ يقّدّم قراءات معيّنة لصلات المفارق بالمحايث والمطلق بالنسبي، سواء تعلّق الأمر بالكتابة عن التجارب الذاتيّة أو باستقراء لكتابات وتجارب مغايرة.
إدارة الجلسة	لطفى عيسى
الضيوف	ألّفة يوسف - ناصف الثّقبي (تونس)– باكاري صامبي (السينغال) - نايلة طيّارة (لبنان)
التوقيت : 16.30-15.00	
قاعة دجلة و الفرات	

المحور	تقديم كتاب (بالاشتراك مع وزارة شؤون المرأة والأسرة)
موضوع الجلسة	مليكة ميسون l'enfant victime de sa famille : essai comparé sur le parcours délinquant
التوقيت : 16.30-15.00	
قاعة بابل	

المحور	قراءات في القصة
موضوع الجلسة	قراءات مختارة من نصوص المشاركين القصصية
المشرفة على الفعالية	نجاه إدهان
الضيوف	نجاه نّوار - زهرة خصخوصي - فوزية ضيف الله - نجوى العريبي - أشرف القرقي
التوقيت : 17.00-15.30	
قاعة بغداد	

المحور	إصدارات
موضوع الجلسة	إصدارات الناشرين الجديدة : منشورات " كلمة "
تقديم موجز	مساحة مفتوحة لصاحبات وأصحاب الإصدارات الجديدة لتقديمها إلى جمهور المعرض
التوقيت : 18.00-16.30	
قاعة منتدى وزارة الشؤون الثقافية	

المحور	تقديم كتب
موضوع الجلسة	أعمال المتوّجات بجائزة زبيدة بشير (بالاشتراك مع وزارة شؤون المرأة والأسرة)
تقديم موجز	جائزة زبيدة بشير لسنتي 2021-2022
التوقيت : 18.30-17.00	
قاعة بابل	

المحور	تقديم كتاب
موضوع الجلسة	تقديم كتاب "عاشقة في رحاب صاحبة الجلالة، إعلام الثورة وثورة الإعلام لآسيا العتروس"
إدارة الجلسة	منير الشّرفي
التوقيت : 18.30-17.00	
قاعة بغداد	

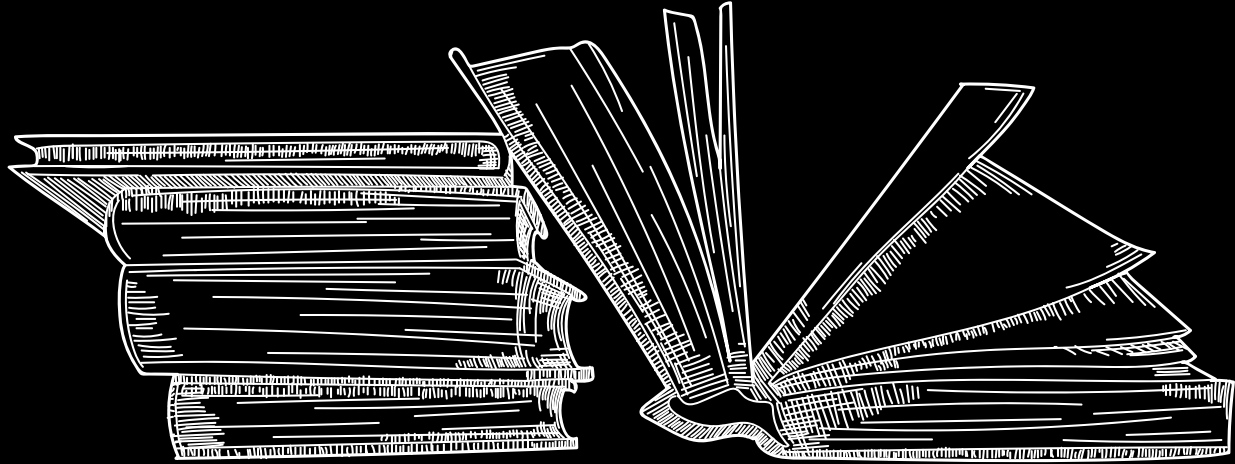
المحور	جلسات حوارية
موضوع الجلسة	من تلقى الإبداع إلى تقبل النقد
تقديم موجز	يؤكد بعض الفلاسفة المنظرين للحدّثة بوجه عام أنّ المسافة بين التجارب الإبداعية وأفق انتظارها ما فتئت تتسع يوما بعد يوم. فنسق الإبداع قد ازداد سرعة في شتى المجالات الفنية والأدبية، فانفجرت الأشكال القديمة لتفسح المجال لظهور أنواع جديدة من الكتابات الأدبية والإبداعات الفنية. ولا فائدة في ذكر أسماء المدارس والتّيارات والحساسيات المختلفة، فالواقعية مثلا واقعيّات منها التّسجيلية والاشتراكية والسّحرية، وغير ذلك من التّسميات التي تحاول وصف الأشكال الجديدة وتحديد مميّزاتها الشّكلية أو الدّلالية. وهو وصف يخفي مشكلة لازمت الحدّثة الفنيّة والأدبية تمثّلت في عسر متابعة الإنتاج الأدبيّ أو الفنيّ وتقبّله فهما وتأيلا وتطبيقا. فالإبداع يعتمد مقولات الجديد والتّجريب والتّغيير ممّا يجعل تذوّقه عسيرا والتّنظير له أعسر. فكلّ عمل أدبيّ أو فنيّ يفرض على متلقّيه قواعد لعبه التي لا يستجيب لها المتلقّي الاستجابة الجماليّة المنتظرة. زد على ذلك أنّ التّقد قد استقلّ بنفسه، فصار ينتج نظريّاته الخاصّة بالمجال الذي ينتمي إليه. فنظريات النّقد الأدبيّ أو نظريات تاريخ الفنّ أو نظريات الدّراسات البصريّة مجالات بحث تعتبر الإنتاج الأدبيّ أو الفنيّ مجرد معطيات تجريبيّة تدرس لإنشاء خطاب نقديّ مختلف يحتاج فهمه إلى قارئ متخصص. كلّ ذلك يمثل قرائن مختلفة لا تدلّ علي شيء سوى أنّ الفجوة بين الإبداع والتّقد قد ازدادت اتّساعا. فهل يعني ذلك أنّنا قد دشّنا طورا جديدا تغيّرت فيه مراسم التّقبّل وتبدّلت فيه تقاليد التّجارب الجماليّة؟
إدارة الجلسة	سمير السّحيمي
الضيوف	محّمّد بن محمّد الخبو- إلياس زغيب (لبنان) - محمّد بن عيّاد - عادل الغزال - عبد المجيد بن البحري
التوقيت : 18.30-17.00	
قاعة دجلة و الفرات	

المحور	
موضوع الجلسة	اليوم الثقافي الإيطالي
تقديم موجز	كلمة سعادة سفير إيطاليا فابريسيو ساڭو FABRIZIO SAGGIO كلمة مدير المعهد الثقافي الإيطالي التدوة : الترجمة هي القراءة الأصيلة لمعاني النص كالفان بعيون عربيّة محاورة الأستاذين بكليّة منوبة: ماريو ساي و أحمد الصمعي
المشرف على الفعالية	رضا كشتبان
الضيوف	فابريسيو ساڭو - ماريو ساي - أحمد الصمعي
التوقيت : 11.00 - 13.00	
قاعة منتدى وزارة الشؤون الثقافية	

المحور	
موضوع الجلسة	ورقات من الأدب المنسي في تونس (بالاشتراك مع مخبر intersignes)
تقديم موجز	كتب الأدب التونسيّ بعدّة لغات ممّا يجعله مفردا بصيغة الجمع، فهو آداب بألسن متعدّدة جعلت الكثير من كتّابه من جنسيّات مختلفة لا يحظون بالمكانة اللائقة بهم رغم جودة ما كتبوا. وهذا في حدّ ذاته يحمل على التساؤل عن الأسباب الخفيّة أو العميقة التي حرمت نصوصهم من أن تودع مع وثائق الأرشيف الأدبيّ التونسيّ، لتكون جزءا من تراثنا وذاكرتنا الأدبيّة. فالكثير من الكتّاب الإيطاليّين، والبعض الآخر من الكتّاب اليهود التونسيّين قد طواهم التسيان أو كاد، فظلّوا غير معروفين. ورغم كلّ هذه العوامل، ومنها التّجاهل، لا يمكن أن ننكر وجود مدوّنة أدبيّة ثريّة أنتجها كتّاب من تونس، أو عاشوا في تونس ردحا من الزّمن، يتعيّن علينا أن نطلع عليها حتّى نتمكّن من تبويبها وتصنيفها، واضعين في الحسبان أنّ هؤلاء الكتّاب قد خلّفوا صورة مشرقة عن تونس، عن بلد أحبّوه وعاشوا فيه، وخاضوا في رحابه تجارب وجوديّة قد نحتت كياناتهم ووسمته بطابع تونسيّ كرائحة البلد. بهذه الطّائفة من الكتّاب المنسيّين وورقاتهم المنسيّة يحتفي معرض تونس الدّولي للكتاب.
إدارة الجلسة	هند سوداني
الضيوف	سامية قصاب الشّرفي - سيلفيا فينزي - مبروك بوشوشة (كفيف متخصص في الإيطالية) - ألفونسو كمبيسي - دانيال لاقيون هنتاتي (فرنسا)
التوقيت : 11.00-13.00	
قاعة دجلة و الفرات	

المحور	
موضوع الجلسة	ولاية في ضيافة معرض الكتاب
تقديم موجز	منوبة
إدارة الجلسة	تعريف بولاية منوبة وقراءات أدبية في القصة والشعر يقدمها أعلام الولاية وضيوف المعرض
الضيوف	علي يومي
	ماجدة الظاهري - محمد الشارني - دلال الغزيل - منذر العيادي
التوقيت : 13.00 - 15.00	
قاعة بغداد	

الأحد
07
ماي 2023



حلق ... بأجنحة الكتاب

الدورة
37
Edition

المحور	
موضوع الجلسة	الكتابة ومحاملها الجديدة (بلاشتراك مع دار الكتب الوطنية، فريق من برنامج " الأذن تقرأ").
إدارة الجلسة	سهيل الشّملي
الضيوف	زهور كزّام (المغرب) – محمّد علي الفقي – عبد الرزاق الخذيري – رضا بن محفوظ (تونس)
التوقيت : 14.00 - 16.00	
قاعة منتدى وزارة الشؤون الثقافية	

المحور	
موضوع الجلسة	قراءات شعرية
المشرف على الفعالية	بوروي بعرون
الضيوف	مريم ذياب – منية العبيدي – كريمة الحسيني – خولة سيك سالم – فاطمة كرومة
التوقيت : 15.30 - 17.00	
قاعة بغداد	