

Le Quotidien de la Foire

Bulletin de la foire internationale du livre de Tunis, 28^{ème} session du 23 Avril au 2 mai 2010 - N° 9



Aujourd'hui, clôture de la 28^{ème} édition

Bilan et nouvelles perspectives

L'Érideau tombe, ce soir, sur la 28^{ème} édition de la Foire internationale du livre de Tunis. A maints égards exceptionnelle, cette session de la foire a confirmé plusieurs lignes de force qui constituent aujourd'hui les caractéristiques permanentes et innovantes du plus important rendez-vous éditorial en Tunisie.

Temps fort par excellence, l'inauguration de la Foire internationale du livre de Tunis par le Président Zine El Abidine Ben Ali, accompagné de son épouse, M^{me} Leïla Ben Ali, a donné une impulsion décisive à cette 28^{ème} édition. S'intéressant à de nombreux aspects du programme de la foire, le Président de la République a, en outre, décidé de célébrer, le 23 avril de chaque année, avec la communauté internationale, la journée mondiale du livre, des droits d'auteur et d'édition.

En effet, aujourd'hui, le succès de la foire du livre repose sur une convergence de facteurs qui, une nouvelle fois, se sont conjugués durant cette édition. Quels sont ces points forts? Sur quels socles repose la progression de la foire du livre? Comment cette foire s'est-elle imposée comme le rendez-vous culturel le plus élitiste et le plus populaire à la fois?

A chaque nouvelle session, la foire du livre confirme son rayonnement culturel et commercial. Sur ce dernier plan, 1100 éditeurs en provenance de 34 pays ont permis de revoir à la hausse la participation internationale. Ainsi, de nouveaux pays comptent, désormais, parmi les exposants de la foire à l'image du Bahreïn, des Emirats Arabes-Unis, de la Chine, de la Pologne, de la Grèce qui étaient présents pour la première fois. De plus, le nombre des éditeurs présents s'est sensiblement accru, générant une multiplication de l'offre.

Cette progression a naturellement impliqué une grande diversification des produits proposés à la foire du livre qui devient aussi, au fil des années, un espace pour les échanges de droit entre éditeurs de plusieurs régions. Ainsi consolidée, la



fonction commerciale de la foire structure profondément cet événement. Il ne relève pas du hasard que 280 éditeurs participaient pour la première fois durant cette session.

D'autre part, pour souligner cette diversification, il est important de mentionner que, désormais, le livre scientifique représente 47% des ouvrages exposés. Cela renvoie sur le saut qualitatif de la foire du livre et donne, par ricochet, une idée plus claire des nouveaux publics qui sont touchés. En outre, le volume des échanges commerciaux est en hausse constante.

Culturellement, la foire du livre a pu bâtir son identité de manière méthodique. Cette session a ainsi été celle de l'ouverture et de l'interculturalité. De nombreux forums ont réuni des intellectuels et écrivains de tous horizons pour débattre de questions contemporaines liées à la mondialisation, la traduction des œuvres ou la diversité culturelle.

a connu plusieurs pics d'affluence démontrant la fidélité du public aussi bien pour le livre que pour la foire. Familles entières, excursions en provenance des régions, bibliophiles à la recherche d'une pépite, professionnels à la rencontre du lectorat; chacun a pu trouver son bonheur et renouveler son élan en vue des prochaines sessions. Et, tradition oblige, l'enfant aussi a eu sa part de bonheur et de livres...

Fenêtre sur le monde, la Foire internationale du livre de Tunis est aussi un événement important dans la vie éditoriale en Tunisie. Dans cette optique, plus d'une centaine d'éditeurs tunisiens participaient à l'événement alors qu'écrivains et universitaires animaient les nombreuses rencontres littéraires au programme de la foire.

Cette 28^{ème} édition de la Foire internationale du livre de Tunisie a été également marquée par un événement d'une grande importance. Il s'agit de la clôture de la consultation nationale sur le livre et la lecture ordonnée par le Président de la République et mise en œuvre durant l'année 2009. C'est sous l'égide de M. Abderraouf El Basti, ministre de la culture et de la sauvegarde du patrimoine, qu'a eu lieu cette cérémonie qui a permis d'entrevoir les perspectives d'avenir du livre en Tunisie.

Forte de son identité plurielle, de ses acquis et des ses ambitions, la foire internationale du livre de Tunis regarde l'avenir avec optimisme, s'inscrit dans une dynamique de l'excellence et continue d'œuvrer à valoriser la production culturelle nationale tout en assurant une large ouverture sur les cultures du monde. Ce soir, la 28^{ème} édition de la foire aura vécu, avec succès. Dès lors, place à la 29^{ème} qui, sans doute, sera porteuse de nouvelles perspectives et de remarquables réalisations au service du livre et de la lecture.



Événement mobilisant toutes les franges du public, la foire du livre à également pu, durant cette édition, accueillir plusieurs best sellers venus à la rencontre des lecteurs tunisiens et suscitant un remarquable engouement populaire. En ce sens, des centaines de nouvelles œuvres littéraires ont été quotidiennement présentées au sein des espaces culturels de la foire. Suivies par un public nombreux, en majorité étudiantin, ces rencontres permettent un regard multiple sur l'actualité du livre.

Comme chaque année, la foire du livre

Prix des jeunes talents littéraires Un pari sur l'avenir

A l'occasion de l'année internationale de la jeunesse initiée sur initiative du Président Zine El Abidine Ben Ali, la 28^{ème} édition de la foire internationale du livre de Tunis organisée en partenariat avec Dar Essabeh, un récital poétique réservé aux jeunes talents littéraires tunisiens, M. Boubaker Ben Fredj, directeur de la Foire, a insisté sur l'importance de cette initiative «qui vise à encourager les jeunes créateurs tunisiens dans le domaine de la poésie et de la littérature afin de les inciter à la création et les bien préparer en tant qu'écrivains et poètes futurs. Il a ajouté que cette initiative sera une tradition qui accompagnera les sessions à venir de la foire internationale du livre de Tunis».

Ce récital poétique consacré aux jeunes a été rehaussé par le poète tunisien Adam Fethi, et la poétesse bahreïnienne Nabila Zibali et du rédacteur en chef de Dar Assabeh, Hafedh Ghribi. L'assistance été formée essentiellement d'étudiants et de férus de la poésie.

Place a été donnée aux jeunes qui ont fait preuve d'un grand talent poétique apprécié aussi bien par le public que par les membres du jury.

Les participants étaient heureux de se trouver face à un public nombreux, dans l'espace prestigieux de cette manifestation.

Mohamed Seddik Rahmouni, Bilel Massoudi, Noura Hammami, Jamil Amami, Sami Dhibi, Soumaya Ben Rjab, Ahmed Shaker, Zied Abdelkader, Anouar Yazidi et tant d'autres jeunes ont déclamé avec beaucoup d'émotion et d'enthousiasme des vers variés et touchants. Les thématiques abordées dans leurs divers poèmes étaient différentes et variées. C'est autour de nombreuses questions à l'instar de l'exaltation des sentiments, l'engagement, l'aspiration à un univers autre, la création qui s'est déployée la poésie de ces jeunes.

La direction de la Foire, en partenariat avec Dar Assabeh, a réservé à l'ensemble des participants à cette compétition des prix d'en-

couragement constitués d'ouvrages de valeur en plus des prix dédiés aux trois premiers lauréats dans chacune des deux spécialités.

M^{me} Alya Ben Nhila a souligné, lors de la lecture du rapport du jury de la nouvelle, que certains participants jouissent d'un potentiel de création littéraire louable et promettent d'être de futurs nouvellistes.

Le premier prix (1000 dinars) a été attribué à Feyka Fengal, le second à Noura Majdoub (500 dinars) et le troisième à Majed Trabelsi (250 dinars). Concernant la poésie, Adam Fethi a annoncé au nom du jury que les jeunes talents participant à la compétition de la poésie étaient excellents en dépit de certaines lacunes de style ou parfois de maîtrise de langue. Le premier prix (1000 dinars) a récompensé Nizar Lahmidi, le deuxième (500 dinars) à Ahmed Shaker ben Dhiya et le troisième (250 dinars) à Zied Abdelkader.

Cette rencontre de la jeunesse s'est déroulée dans une ambiance festive.

Ce n'est qu'un au revoir!

La 28^{ème} édition de la Foire internationale du livre a constitué, de l'avis de tous, un événement exceptionnel et un point d'orgue dans la vie culturelle tunisienne.

L'ambiance était à la fête, l'affluence n'a jamais été aussi nombreuse et l'engouement pour le livre et la lecture aussi fort. neuf jours se sont vite écoulés. Mais toute chose a une fin.

Ce n'est qu'un au revoir et vivement la 29^{ème} session 2011.