

انطباعات الزوار

مستقبل الكتاب والمطالعة بخير

فاطمة فرحات: (طالبة في معهد النهوض بالمعوقين)



لاحظت في المعرض أثناء تجوالي بين الأروقة كثرة العناوين في شتى الاختصاصات كما أن الكتب التي تصفحتها واطلعت عليها كانت كتبا قيمة ومحتوياتها في غاية الأهمية، ويبدو أن معرض تونس الدولي للكتاب يسجل نجاحا من سنة إلى أخرى من خلال التركيز على دور النشر الجادة التي تقدم المعلومة بشكل راقى وعصري. كما أنني عاينت عددا كبيرا من الشباب في فضاء المعرض وهي ظاهرة مشجعة تنبأ بكل خير حول مستقبل الكتاب والمطالعة لا سيما في عصرنا الحديث الذي يتسم بإقبال الشباب على المحاميل الرقمية والأنظمة المعلوماتية. المعرض يشكل بالنسبة إلي حدثا كبيرا لأنه فرصة نادرة لأختار ما أريد إقتنائه من روايات وكتب أدبية وفلسفية وفي علم النفس بالرغم من أن إختصاص المعوقين من النادر العثور عليه في أجنحة المعرض بالنظر إلى أهمية اختصاص ذوي الاحتياجات الخاصة في ترقية المجتمع وتحديثه.

الكتب كثيرة.. والاختيار صعب

أريث غيفاري (طالب من أندونيسيا)



ما أعجبنى في المعرض وشهد انتباهي حضور عدد هام من الدول العربية والإسلامية والدول الغربية مما يوفر عددا هاما من الكتب والمنشورات، غير أن الصعوبة تكمن بالنسبة إلي في اختيار الكتب ولولا المعرض لما توفرت لي هذه الاختيارات المتعددة.

جئت إلى المعرض لإقتناء بعض المراجع التي ستساعدني على إنهاء بحثي بالجامعة التونسية التي يحصل لي الشرف أن أدرس بمدرجاتها، كما أأمل أن أرجع هذا الفضل والجميل لتونس وأسأتذنها ومفكرها.

إصدارات جديدة.. وطرق عرض راقية

هدى ادريس (محامية)



لم تذهب زيارتي إلى أجنحة المعرض سدى فلقد اكتشفت عدة إصدارات جديدة خاصة تلك المتعلقة بإعادة نشر «كلاسيكات» الأدب الأوروبي وكتب الفلسفة مثل مؤلفات بودلير وبلزاك وهيغو في طبعات أنيقة ترغّب في المطالعة. كما شدتني طريقة عرض الكتب على الرفوف أنيقة وإضاءة جميلة من دون أن أنسى كثافة الندوات والامسيات الأدبية مما يدخل المسرة والفرحة على العائلات التونسية عند زيارتها للمعرض.

المواصفات الكاملة لمعرض الكتاب متوفرة

سليمان الضامري (فني)



الحضور في هذه الدورة إلى حد اليوم يبدو جيدا بالإضافة إلى متعة التجول بين الأجنحة وسط فضاء شاسع يساعد الزوار إلى التوصل ببسر إلى إقتناء ما يريدونه من مؤلفات ومنشورات.

والمواصفات الكاملة لمعرض الكتاب متوفرة في معرض تونس الدولي للكتاب وذلك يظهر مدى قدرة إدارة المعرض على إرضاء طلبات الزوار والناشرين على السواء وأشار إلى أن الكتب يستلمها الناشر المشارك في المعرض متأخرة بعض الشيء.

أهتم بالكتب العلمية والمراجع باللغة الفرنسية

نجيب بن منى (متقاعد)



رغم تعدد إهتماماتي بشتى الاختصاصات إلا أنني أركز أثناء بحثي بين الأجنحة على الكتب العلمية والمراجع باللغة الفرنسية والتي تتوفر بكثافة في هذه الدورة. أن لدي متعة كبرى في التجول بين الأروقة ولا أخفي حقيقة هي أن اليوم بأكمله لا يكفيني للإطلاع على كل المعروضات كما يتطلب معرض بهذا الحجم ميزانية معتبرة لنشجع شوقنا إلى المطالعة والقراءة.

حضور الجناح الليبي:

مجلس الثقافة العام.. أكثر من 400 عنوان و130 إصدار جديد



يسجل الجناح الليبي حضوره بامتياز في هذه الدورة الـ28 لمعرض تونس الدولي للكتاب، حيث نجد أن ليبيا ممثلة بما يزيد عن 8 دور نشر وهي مجلس الثقافة العام ومؤتمر الشعب ورابطة الناشرين الليبيين ودار الفكر الجماهيري وجمعية الدعوة الإسلامية العالمية والهيئة الوطنية للبحث العلمي والمركز الوطني للمحفوظات والدراسات التاريخية والمركز العالمي لدراسات وابحاث الكتاب الأخضر. ويعد مجلس الثقافة العام أحد هذه الدور التي درجت منذ عدة دورات سابقة على عرض منشوراتها على زوار معرض تونس لتفسح المجال للقراء بمختلف شرائحهم وأصنافهم العمرية للإطلاع على أحدث الكتابات والتأليف في مجالات شتى علمية وفكرية وأدبية.

وكان سيادة الرئيس زين العابدين بن علي وجرمه في افتتاحه للمعرض قد توقف في جناح مجلس الثقافة العام واطلع على العناوين المعروضة فيه لا سيما وأن حضور مجلس الثقافة العام في هذه الدورة يندرج ضمن التعاون الثقافي التونسي الليبي المشترك في مجال النشر والكتاب. ويعتبر مجلس الثقافة العام هيئة ناشرة تأسست سنة 2002 بلغت إصداراتها إلى حد الآن أكثر من 400 عنوان وأصدرت حديثا 130 عنوانا جديدا.

ويعمل مجلس الثقافة العام على تنشيط الحركة الثقافية في ليبيا وخارجها ويشغل على تنمية الثقافة وتسهيل آليات

الإتصال الثقافي.

وجلب المجلس لمعرض تونس للكتاب خصيصا عديد المؤلفات الصادرة مؤخرا مثل موسوعة الصحافة الليبية لأحمد عمران وكتاب الأيام الطرابلسية لمحمد المفتي والمعجم النحوي للمهدي الجلي وديوان راشد الزبير الجديد والذي يحمل عنوان «عطرها» وديوان «صدى السنين» لحسن السنوسي وعديد المؤلفات الأخرى... وينظم مجلس الثقافة العام بالتوازي مع معرض الكتاب أمسية أدبية بعنوان «الأدب الليبي بعيون تونسية» يشارك فيها نخبة من النقاد التونسيين مثل فوزي

الزمرلي وصلاح الدين بوجاه ومحمد الغزي ومحمد الباردي وغيرهم. وتمت هذه الأمسية مواصلة للندوة التي تمت سنة 2008 بطرابلس بعنوان «تطور السرد القصصي في ليبيا وتونس». ويحرص مجلس الثقافة العام على تشريك المثقفين والمبدعين التونسيين في عديد النشاطات الثقافية بليبيا مثل إقامة الأمسيات الأدبية نذكر منها أمسية خصصت للشاعر الراحل والرئيس السابق لإتحاد الكتاب التونسيين الميداني بن صالح وإقامة معرض للفن التشكيلي التونسي ضم أكثر من 100 لوحة فنية.

برنامج اليوم

10,30: إختتام الاستشارة الوطنية بخصوص الكتاب والمطالعة تحت إشراف السيد عبد الرؤوف الباسطي وزير الثقافة والمحافظة على التراث وذلك بقاعة الندوات.

11,00: الإعلامي حاتم بوريال يحاضر حول «ماكس هافل» وذلك بالجناح الهولندي

15,00: بالفضاء الأوروبي سيتم توزيع جوائز مسابقة LICERO على المشاركين التونسيين.

17,00: لقاء أدبي مع الكاتب الصيني ليوشينغ لونغ بقاعة الندوات.

21,00: عرض موسيقي غنائي للفنانة اللبنانية جامدة وهبة بالمرشح البلدي بالعاصمة.

– طيلة اليوم بفضاء الطفل معرض مدينة العلوم، عرض الأقتعة، ورشات (للرسوم، للخط العربي، للألعاب المسرحية، للمطالعة).

– عرض أشرطة سينمائية، عرض مسرحية، ماجورات، تنشيط متنقل.

اليوم ضمن ركن كاتب من العالم:

ليوشينغ لونغ أو الصين في كلمات



في إطار انفتاحه على مختلف الثقافات والحضارات يستضيف معرض تونس الدولي للكتاب في لقاء أدبي اليوم الأديب الصيني ليوشينغ لونغ انطلاقا من الساعة الخامسة مساء بقاعة الندوات ضمن ركن جديد مستحدث في البرمجة الثقافية الموازية هو كاتب من العالم.

وليوشينغ لونغ هو كاتب من مواليد جانفي 1955 بهانغ زهو من مقاطعة «هوباي» بوسط الصين، اشتغل عاملا في بداية حياته المهنية قبل أن يصدر أول أعماله الإبداعية سنة 1984.

تفرغ سنة 1994 للكتابة الأدبية، ويعتبره النقاد رمزا للواقعية الروائية الصينية الجديدة.

حازت أعماله على عديد الجوائز الأدبية الهامة في الصين وخارجها على غرار الجائزة الأولى لأكاديمية الصين للآداب الحديث وجائزة المعهد الصيني للرواية واقتبست أعماله الروائية والقصصية لأفلام سينمائية. له مؤلفات عديدة من أهمها: «كم هي عميقة قطرة الماء»، «الحياة عمل وإحسان»، «قفا وجهها لوجه»، «آلهة الحدأة»، «شاي شتاء بجين» (بيكين) ويرأس حاليا تحرير مجلة «فانغ ساو» وهو عضو الهيئة المديرة لاتحاد الكتاب الصينيين.

الأديب الجليلي بلحاج يحيى في ذمة الله



فقدت الساحة الثقافية والأدبية في تونس أحد أعلامها الكبار وفقد معرض تونس الدولي أحد أصدقائه الأوفياء الأديب الجليلاني بلحاج يحيى الذي توفي صباح أمس الاثنين عن سن تناهز الواحدة والثمانين سنة... والفقيه رمز من رموز الثقافة الوطنية متعدد المشاغل والاهتمامات وله مساهمات في مختلف الأجناس الإبداعية كتب في المقالة والقصة إضافة إلى ما حققه من كتب ودراسات نذكر من بينها «معركة الزلاج» (دراسة بالاشتراك) صدرت سنة 1961 عن مكتبة المنار ومن دار بوسلامة صدر له بالاشتراك كتاب الطاهر الحداد حياته وتراثه سنة 1963 كما حقق

القاموس الجديد للطلاب (بالاشتراك) والقاموس المدرسي وحقق أيضا كتاب تاريخ معالم التوحيد لمحمد بن الخوجة وقدم للأطفال عددا من القصص من بينها «صحن الذهب» سنة 1997 والشبل والنجار» سنة 2002. وتقلد الفقيه مناصب سامية في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم واشتغل لسنوات بوزارة الشؤون الثقافية مكلفا بإدارة الكتاب وهو عضو باتحاد الكتاب التونسيين منذ تأسيسه. هيئة معرض تونس الدولي للكتاب ترفع تعازيها الحارة إلى عائلة الفقيه وإلى كل العائلة الثقافية. رحم الله الفقيه وأسكنه فردايس جناحه