

La fête du livre

La foire internationale du livre, dans sa 28^{ème} édition, est de nouveau parmi nous. Ce rendez-vous printanier, désormais familier, se renouvelle pour célébrer le livre et tous ses intervenants créateurs, écrivains, lecteurs, éditeurs et autres professionnels ainsi que tous ceux qui, de près ou de loin, sont concernés par l'investissement dans le savoir et la création et leur rayonnement dans notre pays.

La foire internationale du Livre de Tunis s'est imposée avec éclat dans notre paysage culturel. Forte de la haute sollicitude du Président Zine El Abidine Ben Ali, jouissant de la confiance de centaines de milliers de visiteurs à chaque session.

La foire a su, aussi, convaincre les professionnels, les intellectuels et les médias qui s'y retrouvent et s'imprègnent de son ambiance chaleureuse et féconde.

Cette manifestation, qui s'est affirmée comme l'un des événements culturels les plus importants, se déroule cette année alors que nous nous apprêtons à clôturer la consultation nationale sur le livre et la lecture ordonnée par le Président Zine El Abidine Ben Ali. Les résultats de cette consultation à laquelle ont participé les professionnels, et les compétences de toutes les régions ne manqueront pas de consolider la présence du livre dans notre vie individuelle et collective, de promouvoir la création littéraire, intellectuelle et scientifique dans notre pays et de susciter le désir de lire dans notre société tournée vers le progrès, insérée dans la modernité et engagée dans la construction d'un avenir meilleur.

Aussi est-il naturel que chaque session de la foire du livre de Tunis apporte sa contribution à la concrétisation de la société du savoir. Celle que la Tunisie, sous l'impulsion du Président Zine El Abidine Ben Ali, s'attache à édifier.

Abderraouf Basti

Ministre de la Culture
et de la Sauvegarde du Patrimoine

28 ans déjà!

Sous le signe de la diversité culturelle

La 28^{ème} édition de la foire internationale du livre de Tunis ouvre, aujourd'hui, ses portes au public. Plus d'un millier d'éditeurs, de nombreux écrivains se réunissent à Tunis jusqu'au 2 mai, offrant au fidèle public de la foire des centaines de milliers d'ouvrages dans toutes les disciplines.

Comme chaque année, la foire du livre cherchera à consolider davantage sa position commerciale. En effet, le volume d'échanges commerciaux à la hausse a accru le rayonnement de la foire sur le Maghreb, le monde arabe et l'univers francophone. Ce succès commercial entraîne, ainsi, une dynamique vertueuse et constitue un facteur de progrès indéniable. Dans cette optique, la foire internationale du livre de Tunis inaugure, cette année, un espace de concertation entre professionnels du livre, afin de renforcer l'échange des droits éditoriaux entre eux. Il s'agit-là d'une nouvelle avancée dans le positionnement stratégique de la foire de Tunis par rapport à son environnement économique et culturel.

En effet, l'ambition première de la foire du livre est d'œuvrer à valoriser la production culturelle nationale tout en assurant une large ouverture sur les cultures du monde. De fait, cette édition se caractérise par la présence de plus de mille éditeurs en provenance de 34 pays. Placée sous le double signe de l'ouverture et de la diversité culturelle, cette édition répond amplement à la vocation de fenêtre sur le monde de la foire.

Plusieurs rencontres ont pour dénominateur commun le dialogue des cultures. Ainsi, la question de l'universel et du local dans la pensée et la création sera à l'ordre du jour d'une importante conférence internationale. En outre, un colloque traitera des rapports de la création avec la traduction. Plusieurs écrivains interviendront au cours de ces forums qui consolident, pour leur part, l'identité culturelle de la foire internationale du livre de Tunis, une manifestation au service des valeurs de la modernité.

Dans cet esprit d'ouverture, cette session accordera une place privilégiée aux écrivains du monde, aux traditions littéraires d'autres horizons. La présence de l'écrivain chinois Liu Xinglong — une première — qui compte parmi les plumes novatrices dans son pays en constitue une illustration éloquent. Beaucoup de ténors arabes sont également attendus, à l'image de Youssef Zidane, Ahlem Mostaghneimi et des nombreux poètes qui animeront la traditionnelle journée de la poésie.

Cette 28^{ème} édition de la foire internationale du livre de Tunis sera, enfin, marquée par la cérémonie de clôture de la consultation nationale sur le livre et la lecture ordonnée par le Président de la République. En 2009, le coup d'envoi de cette consultation était donné durant la foire du livre et, aujourd'hui, c'est toujours la foire qui accueille, sous l'égide du ministre de la Culture et de la Sauvegarde du Patrimoine, la clôture de cet événement.

Forte de son identité plurielle, de ses acquis et de ses ambitions, la foire internationale du livre de Tunis s'apprête, durant plus d'une semaine, à vivre une nouvelle édition qui s'annonce passionnante. Grâce à cette dynamique de l'excellence, la foire est parvenue, au fil des ans, à fédérer tous les publics de la culture et constituer une manifestation à la fois élitiste et populaire, voire selon l'expression consacrée «élitiste pour tous».

Bienvenue aux invités et au public! Puisse cette 28^{ème} édition répondre aux aspirations de tous et contribuer à ses nobles objectifs de développement culturel.

Quand le livre s'impose à la une

Durant dix jours, le livre s'impose à la une des activités culturelles en Tunisie, il focalise l'attention de tous et soulève par là-même des questions récurrentes et insistantes.

Sommes-nous un peuple de lecteurs et quels livres nous lisons lorsqu'il nous arrive de le faire? Que faire pour susciter davantage le désir de lire chez les nôtres?

Quel avenir pour le livre au temps du numérique, de la généralisation de l'usage d'internet et des possibilités illimitées qu'il nous offre?

Les réponses à ces questions varient de l'optimisme excessif à l'incertitude jusqu'au pessimisme absolu.

Entre-temps, les écrivains ne se sont pas arrêtés d'écrire et les éditeurs continuent à nous proposer de plus en plus de nouveaux ouvrages traitant de tous les domaines du savoir et de la création. Le marché du livre ne semble pas subir de crise, il serait même plus actif dans les pays où l'usage d'internet est le plus diffus.

Le livre demeure serein, confiant comme s'il était sûr de garder la primauté et préserver sa pérennité.

Boubaker Ben Fraj
Directeur de la Foire

Journée d'étude sur la nouvelle

Questions autour d'un genre littéraire

Le premier événement inscrit au calendrier culturel de la foire internationale du livre de Tunis a pour thème la nouvelle et réunira aujourd'hui, à partir de 10h30, un nombre appréciable d'écrivains tunisiens et arabes.

Intitulée «*Fin du rêve ou retour de flamme*», une journée d'étude est, en effet, le forum qui réunira tous les tenants de ce genre littéraire. Organisée en partenariat avec Nadi El Qissa et l'Union des écrivains tunisiens, cette rencontre a pour objectif d'évaluer les acquis de ce domaine et d'en esquisser les perspectives.

Plusieurs communications ainsi que de nombreux témoignages permettront de prendre le pouls de ce genre littéraire populaire et bien ancré dans nos traditions d'écriture. En effet, l'art de la nouvelle a acquis ses lettres de noblesse depuis les années trente lorsque les plumes

de Ali Douagi, Mahmoud Beyram ou Mohamed Laribi le mettaient à l'ordre du jour.

Toutes les générations d'écrivains tunisiens s'empareront, ensuite, de ce genre littéraire qui compte, aujourd'hui de nombreux auteurs emblématiques. Tout en établissant la généalogie de cet art, cette journée d'étude a aussi pour but de dresser un tableau actuel de la nouvelle et aussi susciter de nouvelles vocations.

Plusieurs écrivains et universitaires de renom participeront à cette journée qui envisagera, également, la nouvelle dans ses prolongements maghrébins et arabes. En ce sens, ce premier événement littéraire de la 28^{ème} édition de la foire internationale du livre de Tunis souligne bien la présence active des écrivains tunisiens et la vocation de la foire à contribuer au débat critique.

La foire par les chiffres

- Le nombre des éditeurs qui participent à la 28^{ème} édition de la foire internationale du livre de Tunis atteint le chiffre record de 1100.
- 280 éditeurs participent pour la première fois à la foire.
- Les 1100 éditeurs se répartissent comme suit: Tunisie (103), pays arabes (318), France (477), autres pays (232).
- Les livres scientifiques, juridiques et économiques représentent 47% du nombre des ouvrages exposés. Les livres de littérature et de

civilisation se détachent légèrement avec 49% alors que les livres pour enfants représentent 4% de l'offre globale.

● La Chine, Bahrein, la Pologne et le Danemark participent pour la première fois à la foire.

● 328 exposants (dont 52 participent pour la première fois) sont présents cette année. 37% d'entre eux Tunisiens, 54% proviennent des pays arabes et 9% représentent les autres pays.

Animation

L'enfant roi

La foire internationale du livre de Tunis a ceci de magique: elle fédère tous les publics et parvient à réunir, dans un même espace, universitaires et simples curieux, jeunes écoliers et spécialistes.

Destination familiale, la foire accueille, chaque année, un grand nombre d'enfants accompagnés de leurs parents. En ce sens, l'offre éditoriale en direction de l'enfance se renforce à chaque édition. Plusieurs éditeurs spécialisés proposent dans plusieurs langues les ouvrages les plus récents et permettent au jeune public de découvrir des dizaines de milliers de titres sur les stands de la foire.

Aux côtés de cette offre éditoriale, de nombreux programmes d'animation culturelle proposent aux enfants des activités complémentaires. Ainsi, des ateliers artistiques, littéraires et scientifiques sont organisés au quotidien et encadrés par des professionnels de la lecture publique. De plus, des animations diverses (théâtre, musique, cinéma, etc.) sont également proposées au jeune public...

Pour cette édition de la foire, 66 activités spécifiques sont programmées. Au grand bonheur des enfants!