



الرئيس بن علي يفتتح معرض تونس الدولي للكتاب

واطلع رئيس الدولة من جهة أخرى على برنامج الأنشطة الفكرية والثقافية الموازية التي سيتم تنظيمها بمناسبة هذه الدورة وما تشتمل عليه من ندوات وأيام دراسية لتطرح عدة قضايا ذات صلة بالكتاب من أهمها «التواصل بين الحضارات والشعوب» و«الهوية والتنوع الثقافي».. كما اهتم بالفضاء المخصص للشعر الذي سيشهد

مشاركة عدد من كبار الشعراء العرب والإجانب إلى جانب شعراء من تونس. وتكريما للمرأة العربية المدبعة وبمناسبة رئاسة السيدة ليلي بن علي لمنظمة المرأة العربية ستكون الأدبية والروائية الجزائرية أحلام مستغانمي أولى ضيوف هذا الفضاء.

واهتم سيادة الرئيس أيضا بالفضاء المحدث لأول مرة في إطار معرض تونس الدولي للكتاب والخاص بالتشجيع على تداول الحقوق بين المؤلفين والناشرين والموزعين معربا عن الأمل في أن يفتح هذا الفضاء الفرصة لحوار بناء ومثمر بين هذه الأطراف الثلاثة يسهم في مزيد تطوير قطاع الكتاب وازدهاره.

وتأكدوا لدور الكتاب كأداة تربوية وتنقيفية بالغة الأهمية أن الرئيس زين العابدين بن علي بأن يكون يوم 23 أفريل من كل سنة يوما وطنيا للاحتفال مع الأسرة الدولية باليوم العالمي للكتاب وحقوق التأليف والنشر.

الكرم (وات) افتتح الرئيس زين العابدين بن علي عشية أمس الجمعة مرافقا بحرمه السيدة ليلي بن علي معرض تونس الدولي للكتاب في دورته الثامنة والعشرين التي يحتضنها قصر المعارض بالكرم من 23 أفريل إلى 2 ماي 2010.

وكان في استقبال رئيس الدولة وحرمه لدى حلولهما أمام قصر المعارض وزير الثقافة والمحافظة على التراث وعدد من أعضاء الحكومة إلى جانب سفراء البلدان الشقيقة والصديقة المشاركة في هذه التظاهرة.

وزار الرئيس زين العابدين بن علي والسيدة ليلي بن علي أجنحة المعرض الذي يشارك فيه 1100 دار نشر تمثل 34 بلدا من مختلف أنحاء العالم.

واطلعا على ما تضمنته هذه الأجنحة من عناوين عديدة في مختلف الاختصاصات العلمية والقانونية والاقتصادية والفلسفية والتاريخية وفي كل الأغراض الأدبية من شعر ونثر وقصة.

وتوقف سيادة الرئيس بفضاء الترجمة في المطالعة وإمام جناح الكتب الموجهة للأطفال.

وإبدى اهتماما خاصا بما تضمنه المعرض من مجلدات ومؤلفات مرجعية في الفنون والحضارة وبالنسب التي تعنى بالتراث الأثري والتاريخي للبلاد فضلا عن كتب المفكرين والأدباء التونسيين التي يتولى المركز الوطني للترجمة نقلها إلى اللغات الأجنبية وأساسا اللغة الفرنسية.

وثنم رئيس الدولة المجهود المبذول في هذا المجال موصيا بمزيد توسيع هذه الترجمات بما يكفل مزيد التعريف بالانتاج الأدبي والفكري التونسي في مختلف أنحاء العالم.

واهتم رئيس الجمهورية وحرمه كذلك بتجربة الكتاب الإلكتروني «أي بوك» التي تتمثل في إدراج الكتب على أحدث المحامل الرقمية من الجيل الثالث وذلك بهدف تشجيع الشباب على المطالعة وعلى الرجوع إلى أهم الكتب حينما كانوا. وأسدى سيادة الرئيس تشجيعاته للقائمين على هذا النشاط الفكري الرقمي.