

Nouvelles dynamiques

AL'ÉCHELLE régionale, la foire internationale du livre de Tunis s'est imposée comme le plus important rendez-vous éditorial de la rive sud de la Méditerranée. Adoptant un nouveau positionnement stratégique depuis ces cinq dernières années, la foire internationale du livre de Tunis (FILT) se distingue en effet de celle du Caire grâce à son image marquée d'espace bilingue et multiculturel. En outre, la foire organisée par le ministère de la Culture et de la Sauvegarde du Patrimoine se caractérise (par rapport aux foires d'Alger ou de Casablanca) par une nouvelle dimension constituée par l'ouverture sur la langue anglaise et aussi de nombreuses langues européennes.

Forte de cette vocation confirmée, la foire internationale du livre de Tunis tire son nouveau dynamisme de plusieurs facteurs dont la conjonction a enclenché de remarquables cercles vertueux. Il est important de souligner en premier lieu, la stabilité des équipes de gestion de la foire. Avec à leur tête, M. Boubaker Ben Fredj, ces équipes ont ainsi pu envisager leur action dans la durée tout en étant capables de déployer un véritable regard prospectif sur le développement de la foire, principal événement éditorial en Tunisie.

Second point fort de la FILT, la hausse permanente du nombre de participants ainsi que celle des livres en circulation dans l'espace de la foire. Chaque année, de nouveaux pays marquent leur intérêt pour notre foire en y installant un stand. Ainsi, pays européens et asiatiques renforcent le nombre des participants alors que celui des éditeurs étrangers tend à se multiplier.

Ces derniers sont désormais présents en force à Tunis et bénéficient pleinement de la croissance de la foire et du volume des échanges qui s'y réalise. Au-delà de la vente directe, la FILT est devenue un espace cardinal pour l'échange de droits entre éditeurs. En ce sens, les droits de traduction, de diffusion ou de coédition se négocient de plus en plus au sein de la foire, générant une remarquable multiplication des échanges commerciaux.

Consolidant sa vocation commerciale, la FILT a su confirmer sa vocation culturelle en devenant le forum incontournable des écrivains, des éditeurs et du public. Plusieurs événements culturels ponctuent désormais la foire et se caractérisent par leur importance grandissante. Ces cinq dernières années, la FILT a, ainsi, été capable d'inviter de prestigieux best-sellers internationaux ainsi que des prix Goncourt tout en demeurant un espace ouvert à la réflexion grâce à des colloques internationaux portant sur des thèmes d'actualité.

Le brassage des publics culturels est un autre des nombreux atouts de la FILT. En effet, fédérateur, l'événement est ouvert à tous les publics qui bénéficient d'une offre qui s'adresse aux enfants, aux lecteurs universitaires, aux lecteurs d'œuvres populaires ainsi qu'aux nombreux lecteurs d'ouvrages éducatifs ou parascolaires. Cette vocation de fédérer plusieurs publics donne à la FILT son caractère de kermesse populaire et aussi de forum intellectuel, ce qui rejaille positivement sur la fréquentation générale d'un événement qui réunit plusieurs centaines de milliers de visiteurs durant une dizaine de jours.

Hatem Bourial