

Ouverture sur les cultures du monde

Dans une semaine débutera la 28^{ème} édition de la Foire du Livre de Tunis, le rendez-vous annuel avec la lecture, cette passion qui trouve encore du mal à s'ancre dans les habitudes du Tunisien malgré l'effort continu de l'Etat dans ce sens. Cette édition apporte son lot de nouveautés, d'invités de taille et de manifestations pour public et professionnels.

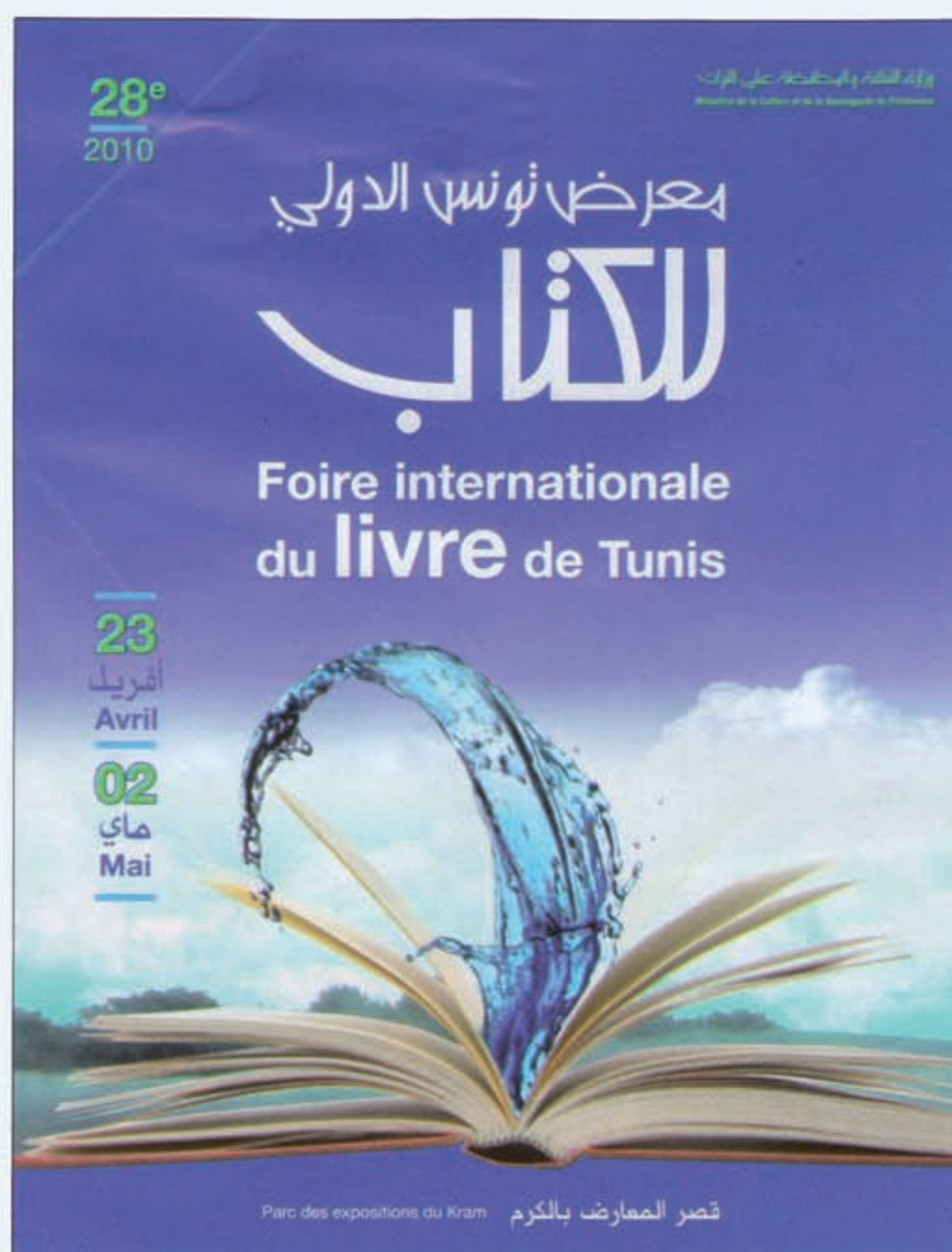
Cette année la Foire du Livre est doublement la fête de la lecture puisqu'elle sera l'occasion de clôturer la Consultation Nationale du Livre et de la Lecture et de divulguer les résultats détaillés de l'enquête qui a été menée sur les habitudes du Tunisien dans ce domaine. Rappelons que cette consultation a été lancée dans l'édition précédente avec pour objectif de dresser l'état des lieux du secteur et d'étudier les perspectives de son développement.

En janvier déjà, il y a eu un séminaire à Sfax où ont été remis les rapports des commissions régionales de la consultation. Les résultats du rapport national devraient être divulgués durant la Foire. Les professionnels ainsi que le public pourront donc avoir des réponses à leurs interrogations sur l'état actuel du secteur et les moyens de le promouvoir. Car il s'agit surtout d'en faire une vraie industrie qui profiterait non seulement à ceux qui y travaillent actuellement mais aussi aux diplômés demandeurs d'emplois.

Outre l'accueil de la Consultation, la Foire du Livre se distingue cette année par une série de nouveautés dont la plus importante est la décision de s'ouvrir sur d'autres cultures du monde en plus de celles africaines, arabes et francophones. Ainsi, le public tunisien fera la connaissance de la littérature chinoise, russe et celle de l'Amérique latine. C'est une tentative d'élargir les horizons des visiteurs de la manifestation et de lui donner une dimension plus globale. Une initiative louable pour cet événement qui s'impose de plus en plus sur le plan national et régional.

Ahlem Mostghanmi et Hédi Kaddour à la Foire

Mais une foire c'est d'abord la qualité des invités qu'elle arrive à amener. Depuis, des années, celle de Tunis nous a habitué à des écrivains et des intellectuels de marque tels Paolo Coelho, Atiq Rahimi (Prix Goncourt 2008) et Éric-Emmanuel Schmit. Dans cette édition, le public rencontrera la grande écrivaine algérienne Ahlem Mostghanmi, née à Tunis et qui a un large lectorat en Tunisie et dans les autres pays arabes. Elle est connue pour sa trilogie : "Mémoire de la chair", "L'anarchie des sens"



et "Le passager d'un lit" où se mêle l'histoire personnelle avec l'histoire de l'Algérie dans une langue arabe poétique, sensible et extrêmement raffinée. La romancière rencontrera ses fans et dédicacera son dernier livre "Nessyane.com" (Oubli.com) qui est le premier d'une série de quatre essais sur l'amour et ses chagrins. Elle sera accompagnée par la talentueuse cantatrice émiratie Jahida Wahbi, qui a déjà collaboré avec elle en interprétant des poèmes extraits du livre. Cette dernière donnera un concert au Théâtre Municipal.

Parmi les figures remarquables qui seront invitées, nous citerons Hédi Kaddour, poète et romancier français né à Tunis. Professeur de littérature française et de dramaturgie et traducteur de l'anglais, de l'allemand et de l'arabe, c'est un écrivain renommé en France.

En 2005, il a eu le Prix Goncourt du Premier roman pour son œuvre volumineuse "Waltenberg" publié chez Gallimard et qui mêle aventure et espionnage dans une fresque sur le XX^{ème} siècle. En 2010, il a édité, toujours chez Gallimard, deux nouveaux ouvrages : "Savoir-vivre" et "Les Pierres qui montent". La Foire du livre serait aussi une occasion pour discuter des questions qui concernent le secteur et reflètent les préoccupa-

tions de ses professionnels. Un des thèmes abordés sera "Le livre et sa place dans les médias" qui fera l'objet d'une journée d'étude. Il réunira écrivains, éditeurs et journalistes, lesquels vont engager le débat sur un ensemble de questions à savoir : "Le livre est-il bien présent dans les médias ? Quelle place occupe-t-il ? Avons-nous des journalistes spécialisés capables d'écrire sur le livre et d'apporter un regard critique pertinent ?" Durant cette journée, il y aura des personnalités étrangères qui apporteront leurs éclairages sur la question comme Olivier Barrot, l'animateur de l'émission "Un livre, un jour" sur TV5. Quant au colloque international, il portera sur le thème "Le particulier et l'universel dans la pensée et la création" et verra la participation d'universitaires tunisiens, arabes et étrangers.

Il y aura aussi d'autres rencontres sur la nouvelle et sur la litté-

rature libyenne.

La foire est par ailleurs le rendez-vous incontournable des éditeurs, des écrivains et des distributeurs des livres qui auront des réunions mutuelles parallèlement aux autres activités durant la manifestation. Car l'un des objectifs essentiels des organisateurs est de créer des partenariats pour promouvoir l'édition et la diffusion du livre tunisien à l'étranger.

Au niveau de la participation, cette année, la direction de la Foire a cherché à axer plutôt sur la qualité que sur la quantité. Cela n'empêche qu'il y aura plus de 323 exposants entre maisons d'édition et distributeurs avec une affluence du public qui dépassera probablement les 250.000 visiteurs.

Rendez-vous alors le 23 avril.