

# تعريزا لعلاقة الشباب بموروثه وثقافته

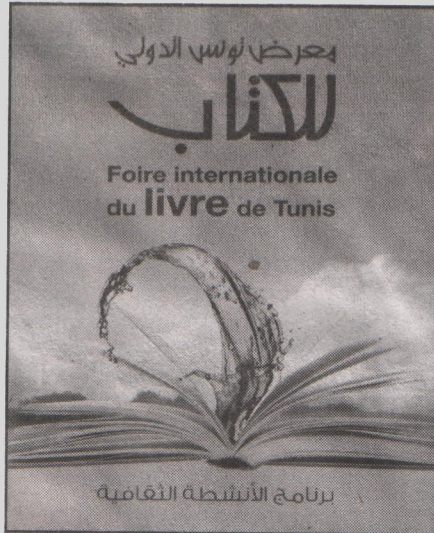
القرية الكونية.

وقد خصصت وزارة الثقافة والمحافضة على التراث جناحا في المعرض يقدم لزاثيره التجربة التونسية في هذا المجال والتي تشرف على تنفيذها المكتبة الوطنية من خلال نماذج اولى يمكن قريبا تحميلها مجانا على هذه المحامل عبر موقع المكتبة او بوابة وزارة الاشراف.

ويعد الكتيب الصادر بمناسبة المعرض الوثائقي الذي اذن به رئيس الدولة احتفاء بالذكري العاشرة لوفاة الزعيم الحبيب بورقيبة اولى التجارب في هذا المجال.

كما تمت رقمنة كتاب «الزبير التركي» الذي اصدرته المكتبة الوطنية تكريما للرسام الراحل ويتميز بعرضه للوحات التركي ورسوماته الخطية الواردة في الكتب والدوريات التونسية بما يقدم هذا المبدع في صورة جديدة.

وتمت رقمنة الببليوغرافيا الكاملة للكتب التونسية الصادرة خلال سنة 2009 الى جانب الفهرس العام للمخطوطات في جزئه العاشر وقسمه الاول مع مواصلة فهرسة رصيد المخطوطات بالمكتبة الوطنية.



ترافقه في حياته اليومية، بما يعد اسلوبا حديثا وذكيا في ربطه بالماضي وتوثيق علاقته بحاضره والتعريف بالكفاءات الوطنية والعربية من خلال ايجاد مكان بارز لها في

وات) حظيت تجربة الكتاب الالكتروني «اي بوك» التي تتمثل في إدراج الكتب على احدث المحامل الرقمية من الجيل الثالث باهتمام الرئيس زين العابدين بن علي وحرمه السيدة ليلى بن علي لدى افتتاح معرض تونس الدولي للكتاب في دورته الثامنة والعشرين بقصر المعارض بالكرم من 23 أفريل الى 2 ماي 2010

ويعكس اهتمام رئيس الدولة برقمنة الكتب التونسية والعربية على المحامل الرقمية الحديثة المكانة المتقدمة التي تحتلها تونس في مجال الانخراط في التكنولوجيا الحديثة وتجسيماها المتواصل لقرارات القمة العالمية حول مجتمع المعلومات 2005 التي دعت الى تشجيع انتاج التجهيزات والخدمات المتصلة بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات بما يلبي احتياجات مختلف الفئات الاجتماعية.

وهذا التوجه يبرز رؤية رئيس الدولة الاستشرافية في ما يتعلق بانخراط الشباب في عالم التكنولوجيا الحديثة عبر ادراج الموروث الادبي والبحثي ضمن المحامل الرقمية التي